Mundo Uruguayo

ILUSTRACIÓN SEMANAL

CON LIBERTAD NI OFENDO NI TEMO

Año III - Núm. 117 Montevideo, Abril 7 de 1921

7 CENTÉSIMOS EL EJEMPLAR



NORMA TALMADGE

EL ORIGINAL ARTISTA URUGUAYO RAFAEL BARRADAS IMPUESTO EN ESPAÑA



Tiro al blanco



Rafael Barradas frente a uno de sus originales cuadros



Montaña rusa



Retrato de María Palau



Alberto Lasplaces, en cubo



Retrato de la Bárcena



Café de Obreros en Barcelona

Rafael Barradas

¿Quién no se acuerda de Rafael Barradas, aquel muchacho pálido y miope que hace unos años paseaba por las calles de Montevideo su larga melena y su amplio sombrero negro, y que hacía dibujos raros y exponía cuadros y caricaturas que escandalizaban un poco a ese par de docenas de personas que en Montevideo se preocupan de cuestiones artísticas? Pues a Barradas lo encontré en Madrid, hecho un señor pintor ante la opinión de la crítica y del público; excelentemente conceptuado, apreciado y hasta ganando dinero. Y lo más particular del caso, es que Barradas, nacido en Montevideo, hace futurismo pictórico en la tradicional e ilustre villa del oso y del madroño, y con pleno éxito por cierto. Esa es una de las cosas que no me he explicado pero que no por eso deja de llenarme de satisfacción. ¡Un pintor uruguayo triunfando con futurismo en Madrid!... Parece cuento pero no lo es. Barradas tiene un inmenso talento, una actividad incansable y un optimismo que no han sido capaces de quebrantar diez años de andanzas, con sus hambres, sus amarguras, sus luchas, sus ingratitudes. Ahora, ya vencedor, mira con un poco de melancólica nostalgia ese largo calvario que comenzó por un viaje de América a Marsella en la tercera clase de un barco...

Barradas me obsequió con varios cuadros y dibujos, y hasta me hizo un retrato, que constituye la introducción del mate y de la guitarra en el futurismo. Creo que pronto estaré en condiciones de organizar en Montevideo una verdadera exposición de sus obras, que llegan a nosotros con la consagración de públicos europeos. Será ese el momento de librar batalla no sólo por él, sino también por las tendencias renovadoras que encarna. Esta página constituye una presentación ante el público de su país, y de mi parte un homenage que debía a sus condiciones excepcionales.

Alberto Lasplaces.



Puerto de Barcelona



Semanario ilustrado

...parece todos los jueves
...por la Agencia "Publicidad"
Capurro y C.ª
...n C. Gómez 1380—Montevideo

...ejemplar........ $ 0.05
...suscripción anual " 2.50 oro
...xtranjero suscripción
.... " 3.00 "

...repórters y fotógrafos de la Ca-
...hallan munidos en una creden-
...forma la cual debe exigirse en
...casos.
...nales no se devuelven, sean o
...rados.
Las ...laboraciones no solicitadas, no
...agan, aunque se publiquen.

...TEVIDEO, ABRIL 7 DE 1921

...roblema de los alquileres

...enado no se dignó aun de- ...criterio a que ha de ajus- ...ley de alquileres. Quizá por ...cter urgentísimo del asunto ...porque se refiere a un pro- ...sumamente delicado que ...a millares de familias mo- ...no se ha tratado todavía. ...te país, donde el legislador ...e gran parte de su tiempo ...útiles torneos oratorios, los ...os útiles y urgentes, suelen ...r largo plazo, el instante de ...ate. Y sucede con frecuen- ...e ese instante no llega nunca. ...ierto es que el problema de ...quileres, ofrece el mismo o ...specto que hace algunos me- ...e ha construido poco en ese ...y los propietarios de las ...construcciones munidos de ...la libertad para dar rienda ...a sus ansias de lucro, seña- ...las flamantes viviendas, pre- ...exorbitantes que los pudien- ...agan sin regatear. En cambio ...ecesitados, aquellos cuya vi- ...ende de un sueldo, o de un ...insuficiente casi siempre ...tender las más perentorias exi- ...s del vivir cuotidiano, siguen ...dos a una situación de te- ...angustia, porque lo único ...se hizo en su favor fué am- ...el plazo legal de los desalo- ...mediante una ley de emergen- ...ue caduca el día 1.º del pró- ...mes de Junio.

...mos aquí pues frente a las ...cuencias derivadas de una ...lita desidia legislativa. Los ...de familias, amenazadas de ...ar en la calle dentro de un ...de meses ¿qué pueden hacer ...ste caso? Muchas de ellas se ...torturado inútilmente buscan- ...ivienda; algunas la han en- ...rado, aceptando por ellas, un ...o que destruirá el precario ...ibrio de sus presupuestos. Tal ...síntesis la situación del mo- ...o que pudiera quizá haberse ...iado, por de pronto, sancio- ...o una ley de alquileres que ...mpiase la gravedad del pro- ...

...s derechos al papel

...diputado Benjamín Pereira ...tamente presentó la semana an- ...r a la Cámara de Representantes, ...royecto de ley por el que se ...neraría de derechos aduaneros ...el papel en bovinas que se intro- ...ra al país destinado a los dia- ...y periódicos que en él se publi- ...n. La iniciativa del diputado na- ...alista es digna de todo elogio y ...de acuerdo con las gestiones ...izadas hace algún tiempo por ...undo Uruguayo", con idéntica fi- ...dad. La ley sancionada en Octu- ...de 1919 por la que se exonera ...derechos e impuestos a la impor- ...ión de papel para la impresión de ...revista, se debe en mucha parte ...iniciativa, aunque los beneficios que se le concedían por ella no han podido aun ser disfrutados por nuestra empresa. ¿Porqué, si mereció la aprobación de ambas Cámaras? Por la sencilla razón de que el Consejo Nacional de Administración la vetara equivocadamente, cuando vetó un número crecido de pensiones que más tarde dió lugar a un prolongado debate en el seno de la Asamblea General al tratarse el punto relativo a las facultades legales de una y otra corporación en lo concerniente al levantamiento del veto. Como esto no fuera resuelto, duerme esta ley cuyo recuerdo se invoca para la sanción de una disposición análoga, por haberse vetado equivocadamente, conjuntamente con otras que nada tienen que ver con su naturaleza y justicia. Es para nosotros de alta satisfacción moral que se remueva esta iniciativa que nos pertenece, para servir con ella los vitales intereses de los órganos de publicidad que se editan en todo el territorio de la República y puede que en esa forma, la ley que duerme sin motivos, sea puesta en vigencia con la ampliación establecida por el diputado Pereira Bustamante y con otra que olvida y que es la de que la exoneración de derechos alcance también al papel en resma a fin de que se contemplen los intereses de todas las revistas que como "Mundo Uruguayo" consumen papel de ilustración y por consiguiente en resmas, colocando así, estas publicaciones, en condiciones de poder competir con las revistas de la misma índole que se publican en Buenos Aires. Esto es tan indispensable como lo demás establecido en el proyecto que nos ocupa.



Un ensayo feliz

Los viajes del vapor "Tacuarí" a Salto, organizados por la Administración del Puerto de Montevideo, con el carácter de ensayos para el establecimiento definitivo de una línea regular entre la capital y los puertos fluviales de la República, han rendido muy satisfactorias perspectivas de seguro éxito. Los comerciantes salteños, convencidos sin duda, de que la pronta realización de ese proyecto contribuirá al florecimiento de una extensa zona del país, no han vacilado en embarcar sus mercaderías a bordo de la pequeña nave nacional.

Es un síntoma halagüeño que prueba ante todo el deseo de las comerciantes del litoral, de sacudir la onerosa contribución a que los obliga la falta de competencia con que las empresas ferroviarias cuentan para satisfacer sus intereses a costa del esfuerzo ajeno.

Por otra parte, llegan noticias de las principales ciudades litorales, dando cuenta del propósito de favorecer con su contribución, la estabilidad del servicio fluvial, de comunicaciones, de estimular y propender a su ampliación y perfeccionamiento, favoreciendo una excelente iniciativa a la que solo guía el plausible interés de contribución al desarrollo de la producción nacional, facilitando la movilización de la riqueza, sin afán de lucros arbitrarios y onerosos, como son los que manifiestan sin recato, las empresas de transportes fluviales y terrestres.

El plan general de comunicaciones

La Comisión de Fomento de la Cámara de Representantes ha resuelto estudiar un plan general de construcción de vías ferroviarias y carreteras, teniendo en cuenta para el estudio de tan importante proyecto, todos los antecedentes que existan sobre ese complejo asunto, a fin de que el trazado general que se realice, consulte todas las necesidades presentes y futuras de las comunicaciones nacionales, factor principalísimo del desenvolvimiento económico de los pueblos modernos.

La gestión del Estado en materia de construcciones ferroviarias, no ha pasado hasta ahora de simples proyectos. En el terreno práctico solo se han hecho algunas adquisiciones fragmentarias que no significan nunca una acción eficaz y resuelta como la que se necesita para llegar en ese sentido a un resultado práctico y eficiente. En cuanto al criterio seguido en materia de carreteras y caminos, aún resulta más desarticulado. Se ha perseguido generalmente el propósito de unir entre sí determinadas localidades amparadas por personas influyentes, y no se han mirado en la inmensa mayoría de las veces, las conveniencias generales, las necesidades futuras, los altos intereses en fin, afectados por esta clase de obras. Las consecuencias de estos errores, tócanse claramente en la práctica la cual demuestra con elocuencia incontestable la imperfección e insuficiencia de nuestros medios comunicativos.

Brava y compleja es pues la tarea a que debe abocarse la Comisión de Fomento, tarea que aparece agravada por las dificultades que ha de oponer a su realización el estado precario de las finanzas públicas. Pero si apesar de todos los obstáculos, se procede con tino, disponiendo fragmentariamente la realización de las obras de acuerdo con la urgencia más perentoria, si se procura responder siempre a un plan invariable de finalidad prevista y lógica, el país habrá dado el paso más fundamental hacia el florecimiento de su riqueza interna.

De la Cámara Departamental



Juan Carlos A. Parada



LOS RATONES CONTRA EL CANCER

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos por M. Dastre, profesor de Fisiología de la Sorbona de París, en una larga serie de experimentos con ratones, los médicos esperan que no tardarán en descubrirse la vacuna contra el cáncer.

Describiendo sus experimentos ante la Academia de Ciencias, dice M. Dastre, que si se inoculan vegetaciones cancerosas a ratones, casi todos mueren al desarrollarse la enfermedad, pero si a la progenie de estos ratones infestados se les inocula la misma vegetación, solo se declara la enfermedad, pero si a la progenie de estos ratones infestados se les inocula la misma vegetación, solo se declara la enfermedad al 80 por 100. A este 80 por 100 lo denomina M. Dastre, la "línea rica" para distinguirla de la otra, llamada "línea pobre' en la que adquieren la enfermedad el 20 por 100. Estos resultados que al parecer son constantes prueban que la herencia ha creado entre la progenie de madres cancerosas una clase de animales que parecen ser inmunes a la enfermedad, porque los ratones de esta "línea pobre" trasmiten su inmunidad a sus descendientes en una proporción que el profesor Dastre calcula de cuatro a uno.

Los experimentos no han durado todavía lo bastante para indicar cuantas generaciones serán necesarias para obtener una raza de ratones absolutamente inmunes.



Una abundante y hermosa cabellera da apariencia de juventud, salud y belleza.

A toda persona que desee ostentar una cabellera abundante y bella, le recomendamos use el afamado

ESPECÍFICO BOLIVIANO

Benguria

Eminencias médicas de todo el mundo reconocen este específico INSUPERABLE para el tratamiento de las afecciones del cuero cabelludo.

Es preparado científicamente a base de vegetales. No ensucia ni mancha. Detiene y evita la caida del cabello, destruye la caspa y cura radicalmente la calvicie. Devuelve al cabello canoso su color primitivo, sin teñirlo.

Los numerosos certificados que poseemos de personas de destacada figuración social y política, atestiguan los excelentes resultados que rinde el Específico Boliviano "BENGURIA".

UNICO LUGAR de venta en MONTEVIDEO:
JOSÉ J. VALLARINO E HIJO
Sarandí, 429 Tel. URUGUAYA 950, Central

CLÍNICA en BUENOS AIRES, atendida personalmente por el hijo del inventor
Dr. Benguria
Av. de Mayo 1239 Unión Tel. 5753 Rivadavia **Bs. Aires**

Solicite Vd. el gran Brochour del Específico Bolivisno "BENGURIA" Se envia gratis.

ORIGEN DEL PITIDO DE LOS TRENES

Se cuenta una historia curiosa sobre el origen del desagradable pitido con que los trenes anuncian sus paso.

Cuando empezaron a explotarse los ferrocarriles en Inglaterra, los maquinistas llevaban un cuerno de metal que hacían sonar en los pasos de nivel, curvas, cruces, puentes, etc.

Un día del año 1833, cruzaba la vía un campesino conduciendo un carro con huevos, leche y manteca. El tren de Leicester se aproximaba veloz y el maquinista soplaba el cuerno con toda la fuerza de sus pulmones, pero el aldeano no oyó el débil sonido y el tren se le echó encima, destrozando el carro y haciendo con los huevos la mantequilla y la leche una enorme tortilla. Más de mil huevos, unos cincuenta litros de mantequilla y buena porción de azumbres de la leche quedaron en la vía. La Compañía tuvo que pagar daños y perjuicios.

Uno de los directores visitó al ingeniero inventor, Jorge Stephenson

—¿Qué hacemos para evitar que esto se repita? — preguntó.

Stephenson, con la calma que le caracterizaba, dijo que lo pensaría despacio.

— No, no, nada de despacio: esto urge. ¿No puede usted hacer algo para que la máquina haga mucho ruido y avise a la gente? — volvió a preguntar el director.

— Sí, ya se me ocurre una cosa contestó el ingeniero.

— Venga usted conmigo.

Juntos fueron a casa de un fabricante de instrumentos de música y, Stephenson, encargó un instrumento que hiciese mucho ruido soplando en él fuertemente.

Así se hizo; el ingeniero colocó el instrumento encima de la caldera, lo puso en comunicación con el vapor y su sonido, mitad rugido, mitad silbido salió del aparato.

Desde entonces llevan pito todas las máquinas de vapor.

"Vino Recomendado" Carlos Sapelli y Hno.



"Mundo Uruguayo en Europa"

LA MISION DEL TENIENTE GENTA

Partió con destino a Europa donde perfeccionará sus estudios, nuestro asiduo coloborador Edgardo Ubaldo Genta. Aprovechando esta circunstacia "MUNDO URUGUAYO" lo ha designado su corresponsal literario ante los paises que visite en su estada en el viejo mundo. El inteligente escritor ha prometido el envío regular de colaboraciones literarias y gráficas que nuestros lectores apreciarán en todo su valor, como lo habrán sabido apreciar la labor brillante aparecida en libros y revistas. El teniente Genta cuenta actualmente 26 años. Sus primeros trabajos literarios aparecieron en "La Razón" de la que fué un asiduo colaborador, encontrando en sus páginas el más amplio apoyo moral y el estímulo más categórico para proseguir su labor. Su primer libro de poesías apareció en 1917 con el título de "Besos, lágrimas y gritos" y Zorrilla de San Martín, en un prólogo entusiasta nos presentaba al poeta como un fuerte temperamento de artista. Su último libro publicado fué el poema en 3 actos titulado "La canción de la miseria", estrenado en el Teatro Solís en 1919, con gran éxito. Su labor constante se ha evidenciado en conferencias, discursos, poesías de todo género y opúsculos sobre temas técnicos y literarios. Entre estos últimos podría citarse por la acogida que le hizo la alta crítica en, el "Poema republicano a Alfonso XIII" agotado en sus cuatro ediciones y el "Poema a Amado Nervo". Cursa sus últimos años en la Facultad de Arquitectura, es secretario de la "Revista Militar y Naval", órgano del Ministerio de la Guerra, y profesor de la Escuela Militar y de la Escuela Militar de Aplicación.



DEL MOMENTO

LOS COCINEROS IMPROVISADOS

Así como todo el mundo tiene algo de médico, lo tiene asimismo de cocinero pero con la diferencia de que en materia de medicina los conocimientos suelen ser amplios e ilimitados, mientras que tratándose de culinaria cada uno posee su especialidad.

Yo he podido comprobar esto la pasada semana de turismo, durante una excursión de varios días que hicimos al Santa Lucía los contertulios del café B..., en número de doce, muy bien pertrechados por cierto de comestibles y bebidas de toda especie.



En la chata en que íbamos, remolcada por una lancha a nafta, se suscitó la primer cuestión, respecto al próximo almuerzo.

¿Vamos a ver. ¿Qué comemos? Un asado; — ni que pensarlo! pues nos exponíamos a incendiar la embarcación, y menos puchero, visto que eran ya las once de la mañana y el hambre se hacía sentir imperiosa y tiránica.

Entonces alguien propuso la confección de unas moñitas al jugo, y aceptada la idea, de inmediato surgió un voluntario — un tal Espinazo, — que dijo ser una verdadera notabilidad en la materia, pues varias veces y con gran éxito, había fabricado ya tal plato en las tenidas del centro recreativo XX...

El hombre puso sobre el "primus" una olla, echó dentro agua y fideos, y luego en otro recipiente colocado sobre otro reverbero dejó a hervir unos pedazos de carne mechados con tocino, arrojando tras ellos varias hojas de laurel, pimentón en abundancia, un kilo de hongos secos y no sé cuantas cosas más, que iba extrayendo de los paquetes puestos a su alcance. A las doce y media nos gritó:

—¡Muchachos!—¡Pueden ir pegándole a las sardinas, que esto dentro de diez o quince minutos va a estar pronto!

En efecto, antes de la una menos cuarto, se nos apareció el "cordon bleu" con dos enormes fuentes, repletas de moñitas y estofado...

— Los fideos se me pegaron un poco, dijo y la carne se recoció algo, pero prueben y verán si está o nó sabroso el "tucó".

¡Ah, infame!

El primero que internó en su boca un trozo de pasta, hizo ciertos visajes espantables, lanzó un alarido atroz y fuese corriendo a la borda, donde vomitó como metralla aquel manjar del infierno...

Enseguida echóse a pechos la damajuana de vino y no paró de beber hasta dejarla muy mediada, consiguiendo así mitigar en parte el pavoroso incendio que amenazaba carbonizarle boca y garganta.

Nosotros, para probar, nos quemamos levemente los labios y parte de la lengua, con lo que no quisimos llevar más adelante el experimento.

¡Ya lo créo que estaba sabroso el tuco! ¡Como que en vez de hongos secos, el diablo del hombre, — confundiendo los recipientes, — había arrojado a la olla nada menos que un kilo y pico de ajíes cumbaris!



Marchó el potaje al agua, y es fama que al día siguiente aparecieron boyando, hinchados y muertos, infinidad de bagres y pejerreyes, todos con las tripas rojas e inflamadas.

Luego, ya en el rancho, nos aconteció algo parecido con un mondonguito a la Catalana, que elaboraron a medias Dn. Eduardo y Julian, declarándose ambos competentísimos en asuntos de guisos al estilo español.

Al sentarnos a la mesa, — advertidos de que estaba a punto el menjurge — Dn. Eduardo nos previno que habiendo catado la salsa, hallábale un gusto raro, que no sabía a que atribuir, pues solo había echado en la olla muy pocas especies, a objeto de que el guisote no resultara por demás condimentado.

!Pues sí señor que tenía un gusto raro y feo el mondongo, como que apestaba a kerosene desde dos cuadras!

La culpa fué de Julian. Nosotros guardábamos el agua en botellas, y él, al alcanzarle a Dn. Eduardo las dos que pedía para cocer la tripa, le arrimó confundido una de kerosene, con lo que resultó aquel un guiso muy apropiado para matar ratones.

¿Y el arroz con leche al rapé, que nos sirvió Sergio una noche?

Volaron platos, servilletas y manteles, al impulso de la tremenda tempestad de estornudos que sobrevino a su presentación.

Y lo peor fué que el propietario de aquel tabaco en polvo, habiéndose atiborrado equivocadamente las narices de canela, por poco pierde para siempre el sentido del olfato.

No, no se improvisan los cocineros, ni hay que fiar en los que tiénense por especialistas en la elaboración de tales y cuales preparados.

Nosotros recien comimos regularmente al final de la semana, cuando los "maitres" llamáronse a sosiego, y un peoncito cualquiera se encargó de hervirnos un puchereto y asarnos medio capón.

Para el año próximo si repetimos el paseo tenemos pensado acampar en las proximidades de un restaurant.

M. Ch.

Gran Sastrería ALFONSO XIII
Continúan las Grandes Rebajas del Año
: : GALICIA ESQUINA PARAGUAY : :
F. GARCIA LAMELAS

ANIBAL BUERO
CIRUJANO DENTISTA
HORA FIJA
Consultas de 1 y 1/2 a 6, excepto miércoles
EJIDO, 1136
Teléfono: La Uruguaya, 2426 - Colonia



CONCURSO "DENTINO

« Mundo Uruguayo » llama a un conc de « CUARTETAS » alusivas a las comprob bondades del Dentinol, en el cual podrán to parte todos los lectores.

La palabra DENTINOL tendrá que figurar en quiera de las cuartetas que se nos remitan.

Entre las cuartetas que se publiquen la Redac de esta revista premiará las tres que considere jores en la siguiente forma:

PRIMER PREMIO - Veinte pesos

SEGUNDO PREMIO - Diez pesos

TERCER PREMIO - Cinco pesos oro

Las cuartetas deben remitirse a «Mundo Urugua bajo sobre indicando «Concurso Dentinol.»

CUARTETAS ENVIADAS

El "Dentinol" ha encontrado
Por doquier aprobación,
La fama lo ha consagrado
El dentrífico mejor.

A. Y. L.

Dad con un cepillo,
de esos que llaman de dientes
Un pequeño frotamiento
con la pasta "Dentinol".
Y veréis tu dentadura,
perfumada, limpia siempre
Y que lanza mil destellos,
como los rayos del sol.

E. de la I.

Al mostrar tus dientecitos,
tan hermosos com
Se me ocurre una pregunt
pues que soy tu ad
¿Es cierto que son tan bla
porque todas las
Te lavas los dientecitos
con la pasta "De

Ernes

Los besos que he conseguid
En las lides del amor
Se lo debo solamente
Al uso del Dentinol.

C. A.



GARRAPATICIDA
STRAUCH
EL MAS PERFECCIONADO
TAMBOR DE 25 LITROS
PARA
3750 LITROS CADA BAÑO
$ 15.00 con 5 ojo de descuento
STRAUCH & C.ia

Caja Nacional de Ahorros y Descuento

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay
(Fundada en Montevideo el año 1899)

Calle Colonia esquina Ciudadela

Recibe depósitos a la vista, en Caja de Ahorros y Caja de Ahorros Plazo Fijo, y abona los siguientes tipos de interés:

En Caja de Ahorros, hasta $ 1.000 (máximo) . . . . 6 %
En Caja de Ahorros, hasta " 50.000 . . . . 3 %
En Caja de Ahorros a Plazo Fijo, (a vencer cada seis meses) hasta $ 50.000 . . . . 4 ½ %
Mayores sumas . . . . Convenciona

En las cuentas antes mencionadas sólo se abonará interés cuando hayan transcurrido, por lo menos 90 días desde la apertura de la cuenta. En este caso el interés se liquidará desde el día de constituído el depósito.

Plazo Fijo, a 3 meses, hasta $ 50.000 . . . . 3 ½ %
" " " 6 " " " 50.000 . . . . 4 %
" " " 1 año " " 50.000 . . . . 4 ½ %
Mayor plazo o suma . . . . Convenciona
Por los depósitos a plata no se abonará interés.

Horas de Oficina: de 10 a 12 y de 14 a 16. Los sábados de 10 a 12

Ley Orgánica del Banco de la República O. del Uruguay del 17 de Julio de 1911

Art. 12. El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco.

A. M. FERREIRO,
Gerente.

LOS FUNCIONARIOS LABORIOSOS

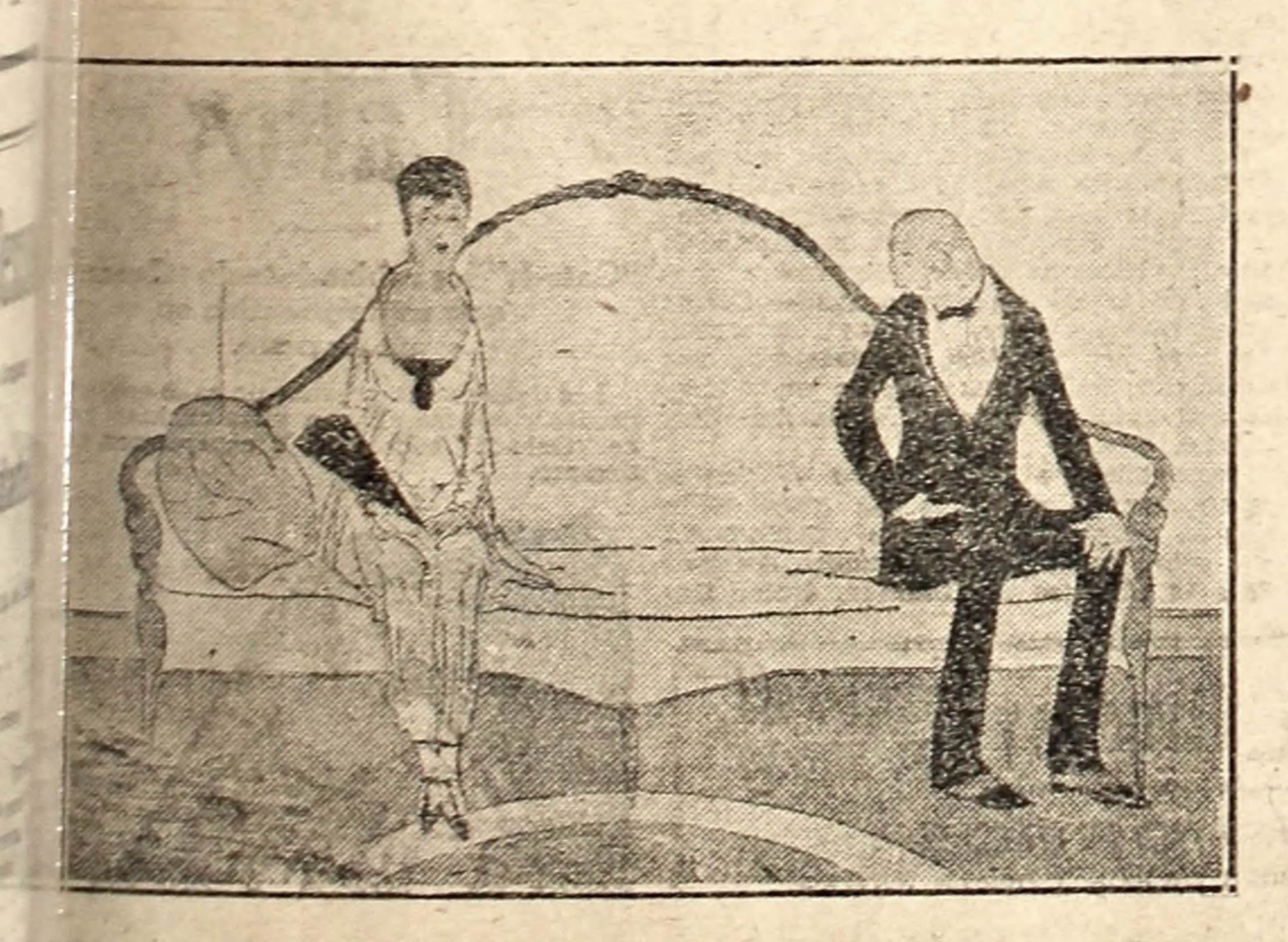


El Ministro de Industrias, Dr. Luis C. Caviglia

LA PLUMITA AZUL

A mi madre.

...entado en una butaca colocada en ...rincón de mi apartado saloncillo, ...naba yo, mordido por el tedio, ...ado con nostalgia la algarabía de ...parejas que en el salón contiguo ...cluían de bailar al compás de la ...uesta de Carlitos, cuando entró ...ocada aún por la agitación del



...ile, la gentil Niní, a quien consi...raba yo mi amiga.

Vino a sentarse junto a mí. Yo la ...miraba absorto, y ante tanta gra... y juventud sentí reverdecer mis ...reles donjuanescos.

Estaba muy bella en su descuidada ...titud; su breve seno ondulaba in...ante, su boca entreabierta era una ...ja granada que invitaba a apagar ...sed mordiendo en ella, sus tornea...s brazos se arqueaban como que...ndo encerrar en ellos al amor. Le pronto estiró mi brazo y con un hermoso abanico de plumas azules que tenía en la mano, formó un ala y lo contempló pensativa.

Debo deciros que Niní es una preciosa y frágil muñequita, con tantas perfecciones que puede suponerse hasta que tenga corazón, ¡os lo juro! La he visto llorar contemplando muerto a su perrito Lulú.

Creo que tengo corazón; pero nunca hubiera podido suponerlo un pensamiento. Es demasiado peso éste, para encerrarlo en su divina cabecita auri-rizada.

Se me ocurrió, no obstante, eso que siempre asoma a nuestros labios cuando vemos abismada, con la mirada perdida a la mujer que nos interesa.

—¿En qué piensas¿ — pregunté —, creyendo que ni siquiera me contestaría lo que contestan todas: — "En nada". Más bien esperaba que abriendo sus bellos ojos, me preguntase a su vez:

—¡Pensar! ¿Qué es eso?

Pero me tocó asombrarme a mí, cuando me respondió, mirándome pero sin verme, como si hablaría consigo misma:

—¿Por qué dicen siempre "el ala del tiempo", "el ala del dolor", el ala del miedo", "el ala del consuelo". Es que los sentimos ¿son ángeles o son aves? ¿Tienen distinto color sus alas?

Quedé mudo un instante por la sorpresa. ¿Qué ala de aquellas había tocado su frente obligándola a pensar?

—En nuestra imaginación — respondí — no cabe nada sino le damos una de las formas que estamos habituados a contemplar, así, a los sentimientos le damos forma corpórea, y como son intangibles, les ponemos alas que nos dicen de idealidad.

Las alas del tiempo me las represento pardas, de ese color indefinido y triste que él comunica a cuanto toca, a los seres y a las cosas. El sacudir de sus alas es levísimo. Lo notamos por primera vez en el espasmo crepuscular que nos sobrecogió a la vista de un rostro de mujer que un día amamos, bella y joven, y que se nos presenta triste y envejecida. Esto nos obliga a hacer un alto en el camino, y al mirar hacia atrás sentimos la obra de aquella devastadora, y entonces ponemos toda nuestra voluntad en olvidar aquel breve descanso para huir de nosotros mismos.

El dolor es negro, y son muy negras las alas. Es un temido y gran señor, que cuando nos visita no nos permite ocultar su venida. El nos abate con sus siniestras alas, y corta y raja con el límpido acero que trae en su diestra. Según sea el temple de las almas que hiere tardarán en recobrarse.

Unas quedan exánimes y no vuelven más a gozar del festín de la vida, y las otras las fuertes, se levantan más fuertes aun, porque el dolor es el crisol de las almas, y es orgullo del héroe inválido el muñón sublime, y son las lágrimas que al caer de los ojos de una madre, ruedan fundiéndose en amor y caridad los trozos de aquel corazón que partió el dolor segando en flor la vida del hijo adorado.

El ala del consuelo es gris; casi blanca, como la cabeza de mi madre, y es su batir suave y sedante. Como las caricias de mi madre, también. Nos rodea sin atarnos, nos cura sin que lo sintamos.

—¿El ala del miedo?—has preguntado.—¡Ah! Este es mi incubo que trae garras en sus extremidades, y sus alas no son negras como las del dolor, ni pardas como las del tiempo. Son obscuras porque son sucias, y están rotas y lastiman. Este no trae espada. Sus armas son garfios de sus garras, que se hunden atormentadores en la conciencia, y dejan para siempre esas pústulas lacerantes y enconadas que ninguna mano blanca y piadosa vendrá a curar, porque esas heridas no son las limpias y confesables que nos hizo el dolor, sino que son producidas por la mala acción que cometimos, o por el mal pensamiento que tuvimos, y cuyo recuerdo nos encoge estremecidos y cobardes.

Después están las alas del placer que son rojas; y son azules como tu abanico las alas del ensueño...

Basta. Me has dicho el color de todas las alas... pero no es de esas de las que quiero saber. Beto acaba de decirme que mirándome ha sentido el ala del amor, y tú debías haber advinado que era de esa de la cual quería yo conocer la forma y el color.

—¡Ah, Niní perversa! Ya eres una perfecta mujer. Ya sabes pensar, y sabes hacer sufrir.

El ala del amor está hecha de plumas de todas las otras alas. Es policroma.

—¿También de las negras?

— Sí. A veces el amor se alía tanto con el dolor que se le confunde con éste. El que a mí me hirió era así, muy sombrío, apenas le daba luz y alegría una plumita azul, ¿quieres que te cuente la historia de esa plumita azul?

— Te escucharía; pero he prometido bailar esta pieza con Beto y ya viene por mí.

Del brazo de su tontín adorador se alejó, y volví a quedar en mi soledad. Una sensación de angustia indefinible me hizo levantar y acercarme al espejo de una consola vecina, ante él me observé atentamente, y una ola de inútil rebeldía sofocó mi corazón al contemplar los signos que el dolor marcó en mi frente y los plateados cabellos de mis sienes, que en esa noche me entristecieron más que nunca.

Al volverme ví caída una plumita azul que levanté, y guardé con ternura sobre mi corazón.

Elsa

ERNESTO QUINCKE

CERRO LARGO 851 ESQ. ANDES

BICICLETAS ALEMANAS «SIRIUS»

DE RUEDA LIBRE

HERMOSO DISEÑO

CONSTRUCCIÓN SÓLIDA

PERFECTO ACABADO

LAMPARAS ELECTRICAS

«OSRAM» Y «A. E. G.»

DE FILAMENTO METALICO COMÚN

Y TIPO 1/2 WATT

SON LAS MEJORES Y LAS DE MAYOR DURACION

Hector Alberto Bordenave

CIRUJANO DENTISTA

ARAMBURU 1655 Tel. 1340 Cord.

Concurso de Cuentos Cortos

De acuerdo con nuestra promesa y como aplicación de los premios establecidos en el "Concurso de cuentos cortos originales" organizado en 1919-20 por "Mundo Uruguayo", se acaba de terminar la edición de un pequeño libro conteniendo los cincos cuentos que fueron premiados en el referido concurso. Se ha obsequiado a cada uno de los autores favorecidos, con 100 ejemplares, quedando en poder de la Empresa editora de esta Revista 500 ejemplares para ser vendidos al público a razón de 25 cts. el ejemplar. Es este un nuevo esfuerzo realizado por "Mundo Uruguayo" en obsequio a sus colaboradores y con el que pretende extender el conocimiento de los méritos literarios de los trabajos que se publican en sus columnas.

Brevemente iniciaremos un nuevo concurso análogo al que tanto éxito obtuviera, estableciendo para él valiosos premios en dinero. En uno de nuestros próximos números haremos conocer las bases de este nuevo concurso.

Por fin llegó este afamado aperitivo



Solicítelo en casas de confianza

Instantáneas



Dr. JUAN A. CACHON

Los vaivenes políticos, tienen distanciado, hace tiempo, de los puestos públicos a este ciudadano joven, culto e inteligente que dejó a su paso por la Cámara de Diputados, la estela de una preparación sólida y bien orientada, de un criterio reposado y lúcido, de una laboriosidad infatigable, de una honestidad honda y sincera.

Nuestra política, no se sindica precisamente por la absoluta justicia de sus encumbramientos y aun es corriente dentro de ella, que el no medrar a su costa, signifique un timbre de honor para quien ha merecido los desdenes de la veleidosa y tolerante hada de las cosas públicas.

Mientras tanto, el Dr. Cachón ha luchado empeñosamente, silenciosamente en la fracción del partido político, a que pertenece. Ha visto subir a muchos que él sabrá huérfanos de méritos para ello, en tanto que laboraba fuera del bullicio público con la firmeza de quién cree cumplir su deber. Y fué aquí como ha logrado consideración y respeto generales.



Atilio Verdelanna — En efecto nuestra respuesta, se refería a los versos titulados "Detención". Ahora se publicarán con su nombre al pié.

José R. González — Sí, la elegida es la rotulada "Mi voz". Se publicará.



M. G. — Esas nociones poéticas puede Vd. aprenderlas en cualquier texto de retórica. Lo demás se aprende leyendo y dirigiendo lo que se lee.

Montesinos — J. C. — Pedro O. Dermindo — Manuel N. Fernández — López Cabaña — L. Sánchez — José Grancha (hijo) — A. Isaac Alvarado — Emilio Otero Rivera — Ligia — Enrique Jourdán — Acevedo Barrera Rodríguez — S. Casanova — Barriguilla — Mario 53 — S. C. Olivi — Porthos — Kabila gaucho — No pueden publicarse.

Carmelo Acosta —

«Sos la apreciable flor
que ama mi corazón
si señor.
Son tus ojos echiseros,
y tienen puñal de acero,
ya lo creo...»

Mala puñalá te den, hijo, si sigues fabricando semejantes versos.



El Conde — No está mal escrito, pero son "lamentaciones" que a nadie interesan.

Busqué algún motivo más interesante.



C. Rodríguez —

«¡Oh, el silencio de las horas!
¡Oh, el silencio de la morgue
donde van los muertos
Cayados y yertos!...»

¿Y Vd. va a publicar eso en un libro?
¡Los hay frígidos!

Alfredo Herrera —

«Bajo la muselina de la noche muriente
un mundo de luciérnagas «parpita»...

En fija que es Vd. andaluz. — Lo parpitamos.



He aquí el texto integro de una "carta" de Cantimploro:

Señor director de la sección "Ecos del Canasto" de "Mundo Uruguayo".

Señor director:

Estráñame mucho la contestación que recibí por "Mundo Uruguayo" a mis inspiradas poesias. Si se creé Ud. que yo no sé escribir está muy equivocado, yo creí hacerle un *fabor* con mandar unas poesias mias a ese revista, que en honor a la verdad nunca tiene nada que valga la pena, no se leé nada de ningun autor conocido ni por casualidad.

Si se creé Ud. que a un nieto del ilustre coronel argentino Cantimploro Pereda se le va a insultar tan facilmente está Ud. muy equivocado porque ni las autoridades Argentinas van a consentir que se me insulte, ni yo lo permitiré.

Demasiado comprendo que ustedes son unos rusticos que no estan acostumbrados a tratar con gente ni por escrito pero apesar de todo me estrañó que no conocieran a mi abuelo ni siquiera de nombre.

Lo que es esta no me la publica porque estoy seguro de que le va a dar vergüenza (si es que tiene algún poco) de haberme contestado en esa forma tan incorrecta y sobre todo estando al pie de mi poesia el ilustre nombre que llevo por tradición.

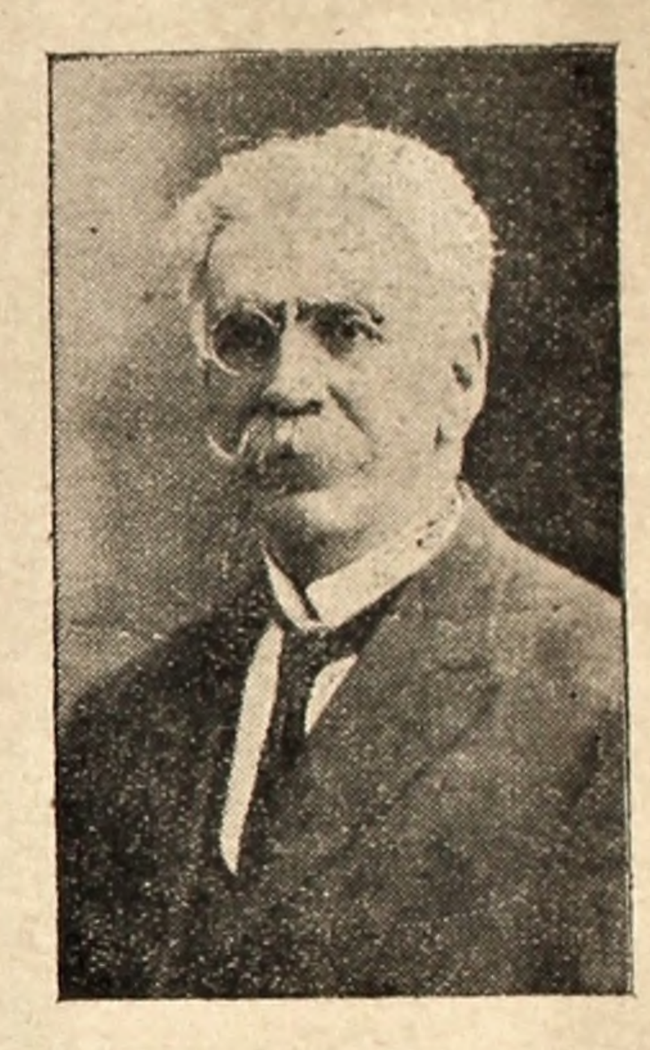
José Cantimploro Pereda
Enviado extraordinario del V. G. F.
Harburg - Wien

Advertimos que la carta nos gusta más que los versos; y que *"fabor"* no se escribe con *"b"* de burro.

Esto se lo diriamos a Cantimploro si no abrigaramos el temor de provocar un conflicto internacional.

Libros recibidos

Ladrillo viejo por Solano A. Riestra: Tal es el subjestivo título de la nueva obra que acaba de publicar este escritor. Son manchas de color, pinturas del ambiente, exactas y elocuentes por el paisaje que describen y los rasgos de los personajes que se mueven en todas sus páginas. Es la característica que destaca a Riestra de todos los que escriben en nuestro ambiente sobre las cosas que en él ocurren. Su estilo es fácil y fluido. Nada de rebuscamientos artificiosos ni de falsas abjetivaciones que recargan la factura sín darle brillo. En cuanto a los temas tratados son todos vivientes y llenos de color y movimiento. Cuentos, impresiones personales, recuerdos lejanos, todo se reune en una armonía agradable en este libro llamado a ocupar un puesto perdurable en nuestro ambiente literario.



La obra anterior de Riestra, ya prestigiosa y acogida favorablemente por la crítica, se impone en «Ladrillo viejo» definitivamente.

Este es el anticipo de nuestra opinión sobre el libro que nos ocupa. Con más tiempo le dedicaremos el comentario detenido que él se merece.

Corazón de Novia por Esmeralda Lareu de Vázquez Ledesma. Se trata de un libro hermoso por lo espontáneo y sincero. Recopilación de cartas pasionales, hay en todo él una hilación que lo impone a los lectores, le dan trama animada y tocan el corazón. Su estilo no es muy brillante, pero más que la forma es preciso admirar en esta obra su fondo de pureza, las ideas sanas que entre una y otra carta se deslizan sin violencia, las intimidades que constituyen la esperanza de un amor muy fuerte y el desaliento frente a la vida que niega su salud y su fortaleza. A las veces sentimental, a las veces dolorosa, es un libro honrado, en el que la juventud de una niña casi, canta las diversas sensaciones de su espíritu poblado de rosas tempraneras y de magnolias fugaces.

Motivos pueblerinos por Manuel Benávente: El título lo dice todo. Páginas de un ambiente colonial aún, como el de todos nuestros pueblos del interior; cuadros de alto relieve plástico, vigorosos en sus contornos, fuertes en su colorido, trazados con mano maestra del que está en todos los secretos de la belleza ritmada y las intimidades que alienta la vida de las poblaciones de tierra adentro. Los versos con que Benavente nos relata sus impresiones de aldea, las costumbres de sus habitantes, las pequeñas envidias y odios subalternos, los paisajes, la tarde que muere, todo ese mundo de cosas que forman el conjunto de la vida cotidiana de nuestros pueblos, tienen belleza, y evidencian al poeta emocional, espontáneo, falto de artificios que desnaturalizan la frivolidad de la poesía Benavente en esta nueva obra revela ser todo un temperamento de escritor vigoroso que entiende el arte de escribir bien y sabe el camino que conduce a las consagraciones definitivas.

La literatura gauchesca en el Uruguay por Domingo A. Caillava. Precede a esta obra un proemio del escritor Mario Falcao Espalter, impuesto en nuestros círculos intelectuales por sus valiosos trabajos históricos. En cuanto al folleto, representa un laudable esfuerzo. No se trata de un estudio erudito y extenso de la literatura gauchesca en nuestro país y de los escritores que la cultivaron. No cabe esto en las limitadas páginas de un pequeño libro. Con todo, contiene interesantes datos, sobre la literatura gauchesca en sí y los diversos poetas que actuaron hasta nuestros días. La obra se divide en cuatro capítulos que corresponden a cuatro etapas distintas de esa expresión de nuestra literatura: Los precursores; período de transición; los contemporáneos; el teatro gauchesco, así los denomina. En cada uno de ellos, concisamente, nos da a conocer, secretamente lo que interesa al pasado y presente de la literatura gaucha.

Cooperativismo y Socialismo — Conferencia por Gabril Terra. Se trata de la versión taquigráfica de la Conferencia que sobre este interesante topíco desarrollara el Ministro del Interior, doctor Gabriel Terra, en la Asociación de [...] dos Civiles de la Nación y el [...] inaugurando el 1.er Congreso de [...] biernos locales relativo a impuesto [...] división de la tierra. Tratados a[...] mas con profundo conocimiento de [...] teria, constituye el folleto que [...] un valioso antecedente para los [...] dedican en nuestro país a estos est[...]

Banco Hipotecario del Uruguay

INSTITUCION DEL ESTADO

CAJA DE AHORROS

ABONA POR LOS DEPÓSITOS EL 6 1/2 POR CIENTO ANUAL

Invierte los depósitos por cuenta de los ahorristas, en Títulos Hipotecarios, los cuales al precio actual, reditúan un interés mayor de 6 o|o.

Los intereses de esos títulos se pagan trimestrasmente el 1.° de Febrero, el 1.° de Mayo, el 1.° de Agosto y el 1.° de Noviembre de cada año.

Los depósitos, mientras no se inviertan en títulos, y éstos, con el cupón corriente, si la inversión ya se ha hecho, pueden ser retirados parcial o totalmente, en cualquier momento.

Hace préstamos con la garantía de los Títulos depositados y para los cupones por adelantado, mediante un pequeño descuento.

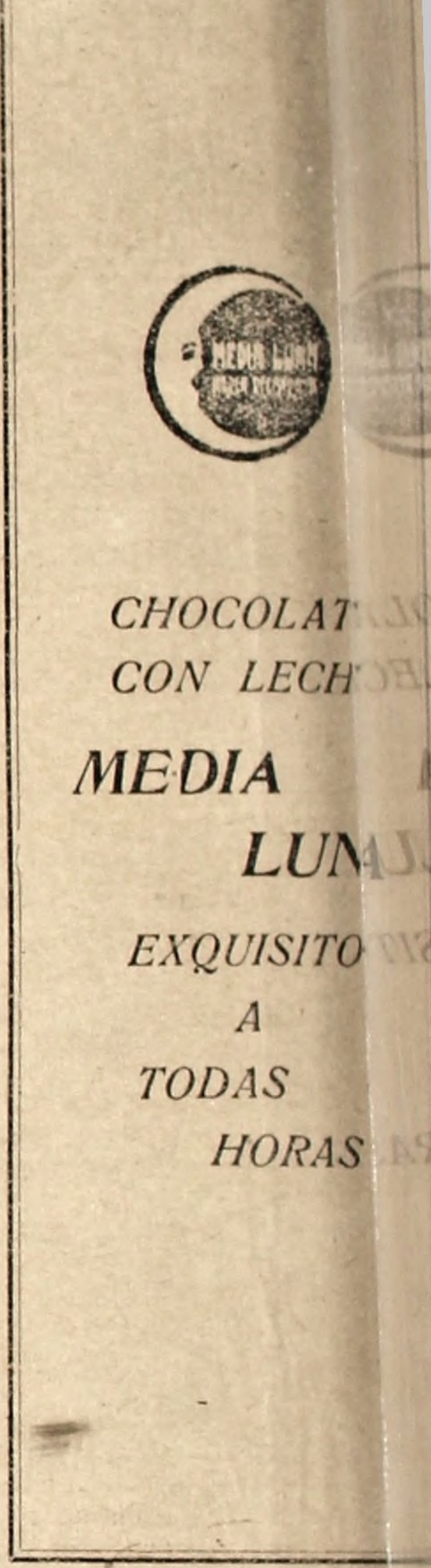
Entrega alcancías para el depósito y guarda de los ahorros pequeños.

Los depósitos tienen la garantía del Estado, además de la del Banco.

Los Títulos Hipotecarios se emiten solamente contra garantía real de bienes inmuebles, urbanos y rurales.

Las libretas que entrega, contienen las condiciones de la operación.

MISIONES 1429, 1435 Y 1439



Se Acabó El Dolor de Callos

"Gets-It" los reblandece de tal m[...] que se desprenden en un instante.

Los dolores que produce un callo ce[...] pronto como se aplican unas cuanta[...] de "Gets-It" sobre él. Y desaparece[...] siempre.



El callo se sostiene un día o dos, rebl[...] ciéndose más y más, sin ninguna mo[...] Luega, queda tan blando que no tien[...] más que levantarlo y desprenderlo ca[...] sentirlo. Esa es la manera fácil y se[...] como "Gets-It" destruye al ingrato.

"Gets-It," el callicida infalible se ven[...] cualquier Droguería o Botica. Fabricad[...] E. Lawrence y Cía., Chicago, E. U. A.

El frasco $ 0.50 en todas las farmacias



Pinocho I. - El Cigüeño

...amigos de Pinocho. — Los dos ...cineros. — El aceite salvador.

...é hacían mientras tanto los ...chuas para descubrir el paradero de su emperador?

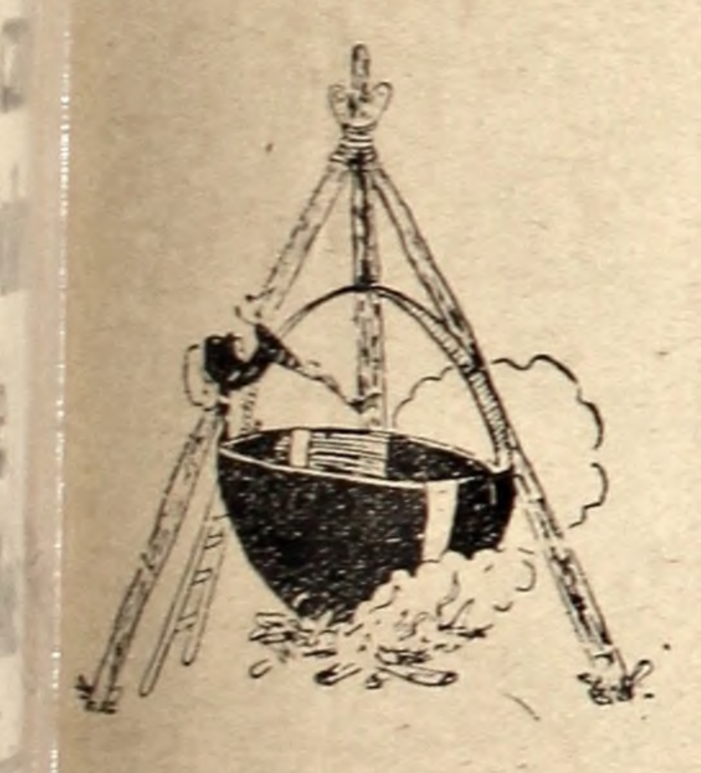
...iste es confesarlo; pero los ...chuas no hacían nada.

...cos de alegría con su victoria, ...o olvidaron al desaparecido, ...sando, sin duda, que éste se presentase buenamente cuando quisiera. ¡... la negra ingratitud de los negros!

...ro, en medio de tanto ingrato y ...adizo, había dos seres que no ...aban al noble Pinocho. Apuesto ...uier cosa a que habéis adivinado ...e estos dos seres eran la princesa *Tocoroco* (cola de lombriz) y ... fiel *Chocolate*.

...s dos lloraban la ausencia del ...igne emperador, y decidieron salir en su busca. Y muy callandito, sin decir nada a nadie, se dirigieron al sitio donde se había dado la batalla, y empezaron a buscar las huellas del brioso corcel de cartón.

...l principio no pudieron descubrir nada, porque el piso estaba muy removido por los combatientes. Pero a fuerza de paciencia, lograron encontrar las huellas que el caballo de Pinocho dejara impresas en su ...oz carrera. Y ya fácilmente siguieron el camino recorrido por el ...bocado corcel, hasta llegar al sitio donde nuestro héroe cayó desmayado. Entonces vieron que otras huellas de pies descalzos se amontonaban en derredor de la señal que el cuerpo de Pinocho había dejado en ...arena, y que estas huellas se dirigían hacia el interior del bosque ...cano. Comprendieron que el emperador había sido recogido por al...



...nos salvajes; y como sabían que ...r allí habitaban los *cabezotas*, no ...daron que éstos eran los que se habían apoderado de Pinocho. Y temblaron por la suerte que aguardaba al prisionero, porque conocían las costumbres de aquellos salvajes.

Pero estaban decididos a no abandonar a Pinocho, y arrastrándose con mil precauciones para no ser descubiertos, llegaron hasta el sitio donde estaban reunidos los *cabezotas*... Vieron los preparativos que se hacían, cómo colocaban la marmita y cómo aderezaban a Pinocho con harina y perejil para guisarle.

Entonces ya no vacilaron más. En un momento combinaron un plan para salvar al emperador.

Y en el mismo instante en que el cocinero de los *cabezotas* suspendía al pobre Pinocho para dejarle caer dentro de la caldera, *Chocolate*, dando un salto formidable, se plantó delante de él, y levantando las manos, lanzó un grito estridente y exclamó:

—¡Detente, desgraciado! ¿Qué vas a hacer?

Los *cabezotas* se quedaron con la boca abierta; el cocinero no se atrevió a moverse, paralizado por la sorpresa.

Entonces *Chocolate*, dirigiéndose a los salvajes que rodeaban la caldera, dijo:

—*Cabezotas*, este cocinero es un asno, y si yo no hubiera llegado a tiempo, os habría envenenado a todos.

Al oír estas palabras, los *cabezotas* se miraron con espanto.

—Este cocinero es un asno, lo repito — siguió diciendo *Chocolate*, — y sólo es digno de guisar patatas. ¿Dónde se ha visto preparar un muñeco de madera con perejil? ¿No comprendéis que el perejil, mezclado con la resina que suelta la madera, produce un veneno terrible, que mata a todo el que lo prueba? *Cabezotas*, si os coméis al prisionero guisado por este animal, moriréis todos con las entrañas abrasadas por el fuego del veneno.

—¿Y quién eres tú para hablar así? — preguntó el cocinero temblando de terror por la acusación que se le venía encima.

—Yo soy el cocinero mayor del gran jefe *Karakaraka*, de la tribu de los *chua-chuas*.

Ante tal autoridad, los *cabezotas* no dudaron más. Cogieron a su cocinero y le arrancaron el mandil y el gorro, la última de las degradaciones que el cocinero puede sufrir. El desgraciado, vertiendo lágrimas de dolor, se retiró a un desierto a terminar sus tristes días.

—Pero ahora, quién nos va a guisar al prisionero? ¿Te parece que nos le comamos crudo? — dijo el jefe de los *cabezotas*, dirigiéndose a *Chocolate*.

Pero éste repuso inmediatamente:

—De ninguna manera. Los muñecos crudos son muy indigestos. Dejádmele a mí, y yo os prometo haceros un guiso que os vais a chupar los dedos.

—¡Viva el cocinero de los *chuachuas!* — gritaron los *cabezotas* entusiasmados.

Entonces *Chocolate* ordenó que volviesen a colocar al prisionero sobre la mesa y pidió que trajesen aceite de coco en abundancia. Y acercándose a Pinocho, que, liado como un salchichón, permanecía extendido sobre la mesa, le dijo en voz baja:

—¡Animo, señor! *Tocoroco* y yo velaremos por vos.

Pinocho le miró expresivamente y le alargó una mano por entre el perejil.

Mientras tanto los *cabezotas* trajeron un cubo lleno de aceite de coco.

Chocolate, con una brocha, empezó a untar a nuestro muñeco como el que pinta una puerta.

—Pero ¿qué haces, *Chocolate?* — exclamó Pinocho indignado.

—Tened paciencia, señor: es la única manera de salvaros.

—¿Y qué tiene que ver el aceite de coco con mi salvación?

—Es muy sencillo, señor. Cuando estéis bien untado, podré meteros sin peligro en la caldera, porque la capa de aceite os aislará del agua, y de este modo no os quemaréis.

—Mira, *Chocolate*: a pesar de ser negro, no eres tan bruto como pareces. Y luego, ¿cómo me sacarás de la caldera?

—De eso se ocupa *Tocoroco*; tened confianza.

Cuando *Chocolate* hubo untado de aceite a Pinocho, dejándole más reluciente que un huevo frito, le cogió y con todo el miramiento necesario a su categoría y dignidad, le zambulló en la caldera.

Sucedió lo que se había previsto. El aceite, formando una capa impermeable alrededor de Pinocho, impedía que el agua hirviendo le quemase. La primera parte del plan había salido a pedir de boca.

¡Todas viudas. — La ingratitud de un pueblo. ¡Adiós!

Qué hacía mientras tanto la princesita *Tocoroco?* Vamos a verlo.

En cuanto se separó de *Chocolate*, echó a correr hacia el sitio donde tenían su tribu los *cabezotas*, y se presentó en casa de la esposa del jefe. La buena señora estaba tranquilamente zurciendo unos calzones de su esposo. Al ver que *Tocoroco* se presentaba de



manera tan imprevista, se quedó con la boca abierta y la aguja en vilo.

Tocoroco le dijo a boca de jarro:

—A tu marido y a sus guerreros les han hecho prisioneros una tribu enemiga. A todos los han matado, y a estas horas no queda un *cabezota* para contarlo: todas las mujeres de esta tribu sois viudas.

Al oír estas terrible noticias, la pobre empezó a lanzar gritos de dolor, lo que hizo que todas las vecinas la rodearan y se enteraran de la horrible desgracia. Entonces las lamentaciones no tuvieron fin: todas lloraban y gritaban. Una decía: "Mi pobre *Rapachu'i*, ya no te volveré a ver!"; otra exclamaba. ¡"Pobrecito mío; con lo bien que tocaba el *chirrimi;* "¡Ay de mí, y qué sóla me dejas, esposo mío!"; y así, todas se lamentaban, poniendo el grito en el cielo. Los chicos, al ver llorar a sus madres, empezaron a llorar también, y los numerosos perros de la tribu, al oír aquella algarabía, se dedicaron a ladrar con todas sus fuerzas; y así, entre todos armaron tal tremolina de gritos y lamentos, que el ruido era ensordecedor.

Tan ensordecedor y tan grande, que los *cabezotas*, que se hallaban a una media legua, le oyeron.

Primero se quedaron extrañados, sin comprender qué podía se aquello; pero en el mismo momento, *Tocoroco* — que se había escapado en seguida aprovechando la confusión — llegó, gritando como una desesperada:

—¡*Cabezotas*, que atacan a vuestra tribu y se llevan a vuestras mujeres!

Oír esto los *cabezotas* y salir disparando para sus casas, todo fué uno.

Sin perder un minuto, *Chocolate* y *Tocoroco* sacaron a Pinocho de la caldera y le desataron. Ya era tiempo, porque el aceite empezaba a calentarse, y el pobre emperador sentía que comenzaba a enfriarse.

Cuando los *cabezotas* volvieron, furiosos por la jugarreta, vieron que los tres fugitivos corrían como gamos, y que, dada la distancia que llevavan, era imposible alcanzarlos.

¡Olvidando! — La amargura de Pinocho. — Adiós, "Chua-Chuas"!

Pronto conoció Pinocho la ingratitud de su pueblo!

Cuando llegó a la tribu, seguido por sus dos fieles salvadores, quiso entrar sin ser visto, para saber el efecto que su ausencia había causado en los *Chua-chuas*.

Y vió que sus súbditos cantaban y bailaban, y que Karakaraka (ojo de kanguro) había vuelto a tomar el poder, sostenido por los *sachems* (sabios de la tribu).

Y vió que nadie se acordaba de él, creyéndolo muerto o perdido.

Y ante tanta ingratitud, Pinocho lloró. ¡El, que no había llorado ante las flechas enemigas ni al borde de la caldera!...

Y levantando el puño amenazador, exclamó:

—Pueblo ingrato y cruel, que así olvidas a quien tanto bien te hizo, ¡maldito seas!... Puesto que así pagas los beneficios que te hice, te abandono, para que el soplo de civilización que conmigo recibiste se acabe con mi alejamiento, y vuelvas a ser lo que siempre fuiste un pueblo de cafres.

Y dicho esto, se volvió a *Tocoroco* y a *chocolate*, que lloraban en silencio, y les dijo:

—Y vosotros, mis fieles y únicos amigos, ¡adiós!

—¡Señor, quedaos! — gemía *chocolate* desesperado.

—Imposible; no podría vivir entre esta gente. Despidámonos.

Dió un fuerte abrazo a su secretario y extendió sus brazos a *Tocoroco*. Esta llegó a él despacio e inclinada, y, sin decir una palabra, le dió un beso en la frente.

A Pinocho se le encogió el corazón; hizo un esfuerzo, y echó a andar.

Así terminó la aventura y el imperio de Pinocho.

FIN.



Siete tipos diferentes

Hay uno que necesita

SU MOTOR

Pídanse por su nombre

CAPRICORNIO

LOS MEJORES LUBRIFICANTES PARA AUTOMÓVILES

STORM, BULL & STORM Ltda.

604 - Piedras - 604

UNA HUELGA CURIOSA

En el Japón ha habido últimamente una huelga extraordinaria, porque los huelguista eran leprosos.

En Kameyano hay un hospital de leprosos bajo la dirección de unos padres franciscanos franceses, los cuales, considerando, con razón, que el padecimiento que aquejaba a los asilados no les impedía hacer algunos trabajillos de poca importancia, les distribuyeron varias ocupaciones, señalándoles una remuneración muy pequeña, pero no tanto como a primera vista parece, si se tiene en cuenta la pequeñez de los jornales en el Japón.

La cantidad no pasaba de un peso al año, y los leprosos declararon que era poco.

Los padres franciscanos se negaron a aumentar la cifra, y estalló la huelga, con tan mal cariz, que hubo que recurrir a la fuerza pública, ante la cual se rindieron los alborotadores huelguistas a las cuarenta y ocho horas.

EL PERIODISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Hace quince años la tirada total de los periodicos norteamericanos, llegaba a 10.500 millones de números, o que daba un término medio de 125 números de diario o revista por cada habitante.

En esa fecha 456 diarios publicaron ediciones especiales de domingo, cuya tirada total representó 11.539.021 números. Como cada uno de estos tenía, por término medio, 32 páginas, se ha calculado que la cantidad de papel empleado en esas tiradas, ha sido la suficiente para editar una biblioteca de 5.900.000 volúmenes de 400 páginas cada uno.

El consumo total de papel para los peridicos y revistas de los Estados Unidos, ha triplicado desde 1880 a 1907 y desde esta última fecha hasta nuestros días ha cuadruplicado.

ANIBAL E. BADO

CIRUJANO DENTISTA

Trasladó su consultorio a la calle CONVENCIÓN 1288, entre SAN JOSÉ y SORIANO. :-: Consultas todos los días de 9 a 12 y de 2 a 7.

¿Quiere usted crecer 8 centímetros?



Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo.

Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra en la ciencia.

Representantes en Sud América

F. MAS

Entre Ríos 130, Buenos Aires

LOS TRIBUNALES COMICOS

UNA NUEVA PROFESION

— *El Presidente.* — Vd. ha sido arrestado el 18 de Febrero, a eso de las tres de la mañana, en el boulevard La Villete, mientras practicaba su oficio de ladrón...

— *Latoupy.* — No, señor presidente, yo no soy un ladrón.

— *El Presidente.* — Un sujeto desconocido, pero que tenía las apariencias de estar completamente ébrio, dormía sobre un banco del boulevard; Vd. se le sentó al lado, y luego de largar a derecha e izquierda unas rápidas ojeadas esploradoras, se puso a revisar con todo detenimiento los bolsillos del hombre dormido.

Desgraciadamente para Vd. un guardián apercibióse de sus condenables maniobras, siguiólo en su fuga, y logró darle caza en la esquina de la calle Louis Blanc, frente a una especiería.



Era Vd. poseedor de un portamonedas conteniendo 47 francos 10 cets; tenía asi mismo diseminados en un bolsillo 33 francos 25 cents. en cambio menudo, tres pipas dos paquetes de tabaco, seis pañuelos, una bufanda, once cajas de fósforos, dos "chicas" de tabaco en cuerda, y un escarbadientes de marfil. El agente lo condujo a la comisaría, y allí, delante del oficial de servicio llevóse a cabo este pequeño inventario, asegurando Vd. que todo lo que sacaban de sus bolsillos era de su absoluta propiedad.

—*Latoupy.* — Y todavía lo sostengo — ¡recórcholis! — como se cordero recién nacido.

— *El Presidente.* — Existen, desgraciadamente, un cúmulo de circunstancias que no obran en su favor; Vd. no tiene domicilio fijo, ni se le conocen medios de vida, puesto que no trabaja.

— *Latoupy.* — ¡Como que no trabajo! ¿Quién dijo eso?

— *El Presidente.* — Déjeme continuar, y contestará dentro de un instante. Los informes policiales recogidos a su respecto son en absoluto deplorables; Vd. frecuenta el trato de las mujeres públicas, y vagabundos de la peor especie, y en su prontuario judicial lleva ya tres condenas por robos cometidos en la misma forma que el que hoy lo pone frente a nosotros. Todo esto es bien exacto ¿nó?

— *Latoupy.* — ¡Todo es falso, archifalso!

— *El Presidente.* ¡Como! ¿No ha sido Vd. condenado?

— *Latoupy.* — Si, pero por error. Se quiere a toda fuerza hacerme aparecer como un ratero, y no se me deja demostrar mi inocencia. Yo soy puro e inocente como un cordero recien nacido.

— *El Presidente.* — Pero ¿acaso pretende negar la evidencia?

— *Latoupy* — Si me permite, señor Presidente, Vd. lo verá, pues es bien simple; pido como única concesión que se me deje hablar, y no se me interrumpa diciéndome al igual que los otros: "¡Basta! ¡Ya resulta demasiado! ¡Es Vd. un farsante!"

..— *El Presidente* — ¿Qué otros?

— *Latoupy.* — ¡Sus compañeros! Los otros presidentes que han tenido ya el honor de juzgarme, jamás me permitieron llegar al cabo de mis explicaciones, y así ¡claro está! No hay forma de entenderse.

— *El Presidente.* — Pues yo lo escucharé; puede hablar.

— *Latoupy* — Señor Presidente, Vd. tiene el aire de ser una persona de talento, y estoy seguro de que va a comprenderme Le han venido con el cuento de que yo no trabajaba, y todo porque el oficio que he adoptado no figura en ninguna de las guías confeccionadas hasta el momento.

Esto poco me sorprende, pues fuí yo el que lo inventé, y yo el único en Paris que vivo de semejante profesión. Soy ayudador.

— *El Presidente* (estupefacto) ¿Ayudador?

— *Latoupy.* ¿No cae, eh?

— *El Presidente* — Debo declarar en efecto que se trata de un oficio completamente desconocido para mí.

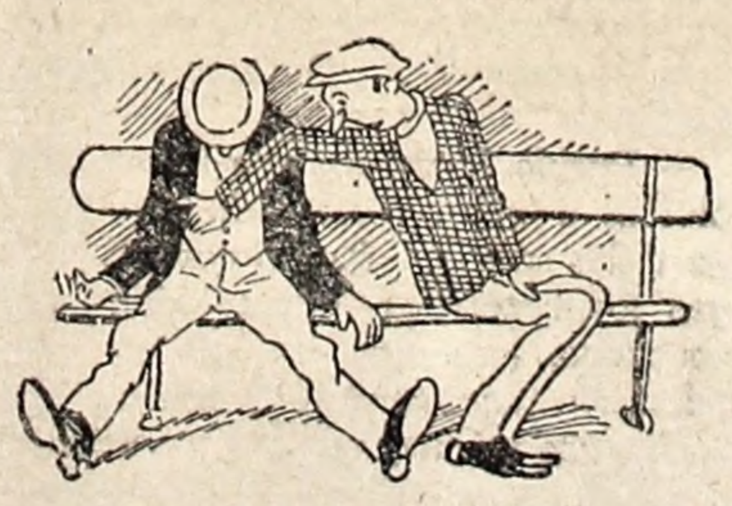
— *Latoupy* — ¡Natural! a primera vista nada dice, pero Vd. va a ver que se trata de un trabajo que deja sus pequeñas utilidades. En Paris, si no se tiene entre manos un oficio cualquiera, la vida se hace dificilísima. Cuando me dieron el certificado de estudios,— que mi madre conserva aún en un cuadro, en su cuarto de dormir, mismo sobre la cama — abandoné el colegio, y me colocaron de apren diz plomero, profesión que no pude seguir largo tiempo, por lo sucia y fatigosa. Entré entonces en un establecimiento de baños, para ayudar a los peones a limpiar las bañaderas, pero pronto me di cuenta que no era aquel un trabajo de mi gusto.

¡Nadie se dá una idea de como los clientes que allí vienen ensucian el agua que se les confía para tomar sus baños!

Y yo soy partidario de los oficios limpios.

Salí, pues, del establecimiento, y entré como pinche de cocina en un restaurant a precio fijo del boulevard Saint Michel, mas en manera alguna pude soportar los perfumes que allí se respiraban.

Si Vds. estuvieran al tanto de los menjurges que fabrícanse en semejantes fondines, jamás pondrían los pies en ellos, para llenar las necesidades de sus estómagos. ¡Qué! ¡Si de pensarlo solamente ya siento que se me revuelven los intestinos!



— *El Presidente.* — ¡Al grano, al grano! Olvide sus recuerdos y lleguemos a su oficio actual, puesto que pretende tenerlo.

— *Latoupy* — ¡Perfectamente! Fué al abandonar el restaurant que me vino la idea de invertarme una profesión agradable, limpia, poco fatigosa, y me puse entonces de ayudador.

— *El Presidente* — ¿Pero en que diablos consiste el oficio de ayudador?

— *Latoupy* — Se lo voy a explicar, señor Presidente Todos los días vénse por las calles personas cargadas con paquetes pesadísimos, o bien otras que no conocen el camino, y a esas personas, mediante cierta ínfima retribución, yo les presto una ayudita o les procuro informes de toda especie. Llevo a sus casas a los caballeros borrachos, cuando no pueden tenerse en pié, hago parar los tranvias, abrocho los botines, facilito el estracto de la lotería...

— *El Presidente* — ¿Y es ejerciendo tal oficio que, en una sola jornada Vd. ha recogido 47 francos 10 cents. más 33 francos 25, y, tres pipas, dos paquetes de tabaco, seis pañuelos, una bufanda. once cajas de fósforos, dos "chicas" y un escarbadientes de marfil?

— *Latoupy* — Si, señor, esos eran los beneficios de mi trabajo.

— *El Presidente* — ¡Basta! ¡Ya resulta demasiado! ¡Es Vd. un farsante!

— *Latoupy* — ¡Ahí está! ¿Qué les decía yo? ¡Lo mismo que los otros! No voy a tener más remedio, ¡rutinarios! — que hacerme patentar.

Jules Levy.

Juan Andrés Abella Viera
CIRUJANO DENTISTA
HORA FIJA
Teléf. Uruguaya 3054 Colonia
Masini 48 (Pocitos)

UNA NARIZ MUSICAL

Mozart, le glorioso maestro autor del «Don Juan» y de «Las bodas de Fígaro», tenía una nariz que podía competir con la del célebre narigudo Cyrano de Bergerac, y, lo mismo que éste, se permitía burlas con su voluminoso apéndice, que no carecían de originalidad.

Un día, presentando al maestro Haydn una página de música que acababa de escribir, le dijo:

—Tened, querido maestro: apuesto a que no podéis ejecutar este trozo.

Aceptó Haydn la apuesta sin titubear, y se puso al piano. Sin dificultad descifró los primeros compases, pero de repente se detuvo.

—Esto es imposible — dijo: — hay una nota que tocar en medio cuando las dos manos están ocupadas a derecha e izquierda...

Mozart se echó a reir del conflicto, y suplicando al maestro que le cediera su puesto en el piano, comenzó a tocar: pero lejos de detenerse, al llegar al pasaje que Haydn juzgaba imposible, tocó la nota con la punta de la nariz. Haydn se declaró vencido.

EL CONTAGIO DE LA LOCURA

Los loqueros, los médicos de los manicomios y, en general, cuantas personas tienen que tratar con locos o idiotas, no pueden menos que preguntarse alguna vez si la locura será contagiosa. Hasta hace muy poco todo el mundo creía que la demencia no se pegaba, como no se pegan la sordera o la rotura de una pierna; pero luego las estadísticas publicadas por la prensa médica de Inglaterra demostraron que un treinta por ciento de los loqueros acaban por volverse locos ellos mismos, sobre todo en los manicomios privados. Aun las personas encargadas de la limpieza, los porteros y otros empleados que no están en contacto directo con los dementes, pasan con mucha frecuencia a aumentar el número de éstos. En un manicomio cerca de Londres se volvieron locos en poco tiempo cuatro empleados, aunque el hecho se tuvo en secreto hasta que se descubrió que otro empleado llevaba cinco años de locura, si bien había sabido disimularla hábilmente. Los especialistas opinan que en realidad no hay contagio o infección en el verdadero sentido de la palabra, sino que existe una influencia muy poderosa en los locos, influencia que un día y otro obra sobre las personas que están en contacto con ellos, hasta que por último las fascina y convierte igualmente en dementes.

EL BUFON DE CARLOS II

Carlos II de Inglaterra era bastante aficionado a divertirse y esta agradable tarea le hacía olvidar a veces los grandes problemas del gobierno.

En aquella época, el loco favorito del Rey era un tal K'llegrew. Este pobre bufón que quería de veras a su augusto amo y deseaba verle menos apartado de aquellos asuntos que tanto interesaban a su nación, se atrevió a presentarse un día en la regia cámara en traje de peregrino y con las simbólicas conchas y el bordon.

Asombrado el Rey, preguntó al bufoncillo la causa de su disfraz:

—Voy a emprender una larga peregrinación. — contestó K'llorgrew.

—No te creía tan devoto. ¿Y a dónde va el santo peregrino?

—Al infierno, señor.

—¿Al infierno?... ¿Y que van a hacer a tal sitio?

—Voy a buscar a Oliverio Cronwell y a rogarle que vuelva a encargarse de los asuntos de Inglaterra, porque su sucesor, mi amo, no se ocupa lo bastante de ellos.

Y al acabar de decir estas palabras salió disparado de la estancia.

Y es fama que el rey, aunque estuvo enojado una semana entera con el bufoncillo, comenzó a asistir con asiduidad a los Consejos de sus ministros.

LOS CASAMIENTOS EN ARMENIA

Una boda en Armenia es cosa que no se olvida con facilidad. Dura varios días y comienza con una reunión general de amigos y parientes, a los cuales distrae una banda de músicos y bailarinas, hasta que llega el novio. Según la etiqueta del país, el novio debe entrar con paso vacilante y con rostro muy pálido, cosa que consigue dándose una mano de polvos de arroz. Después, se le afeita en público y se le adorna con flores. Sus hermanos le abrazan con todas sus fuerzas, hasta ahogarle casi, y luego le visten de ropa nueva de pies a cabeza, operación algo difícil si se tiene en cuenta que la costumbre obliga a los parientes a tener en la mano derecha una vela encendida durante la tarea.

La noche termina con fogatas, más música y más baile. A la noche siguiente se presenta por primera vez la novia, montada a caballo, para ir a la iglesia. El novio la acompaña a pie.

LA MEJOR RECOMENDACION

El príncipe de Montbarrey, ministro de la Guerra en el reinado de Luis XVI de Francia presentó un día al Soberano una lista de más de 600 aspirantes a sólo 40 plazas que existían vacentes en la Escuela Militar.

En la lista, al margen de cada uno de los nombres, iba escrito el de la persona que le recomendaba. Entre ellos se leía: «S. M. la Reina», «Su alteza el Delfín.» «El ministro de la Guerra.», etcétera, etc. Unicamente unos doce nombres no iban seguidos de ninguna apostilla.

El Rey preguntó al príncipe de Montbarrey por qué aquellas líneas estaban en blanco.

— Señor — contestó el ministro —, éstos no tienen recomendantes. No ha habido nadie que se interesara por ellos.

— Eso quiere decir — interrumpió el Rey — que tendré que recomendarlos yo. No hay más que hablar. Desde este momento son mis candidatos.

Y, en efecto, Luis XVI cogió la pluma y escribió de su puño y letra los doce nombres a la cabeza de la lista de los elegidos.

¡Calcúlese la sorpresa de los doce favorecidos al enterarse de que habían sido admitidos y de quién fué su recomendante.!

TODAVIA NO

Era en París. Cierto día qu[...] brasileño Emilio de Meneses, q[...] un arrabal tranquilo, llegó al [...] un motivo fortuito, al salir el [...] por un bar conocido, centro habi[...] reunión de sus compatriotas. Allí [...] Olavo Bilac, junto a un amigo q[...] mitaba y ante una botella triste.

—¡Oh, Bilac! — exclamó Men[...] ¿Ya?

Y Bilac, que a la sazón estaba [...] na juventud de su gloria y de s[...] años, contestó con la más perfec[...] nidad

—No, todavía no.





Sopas Puritas

Harinas de legumbres y cereales

600 MÉDICOS LAS USAN Y RECOMIENDAN

Siempre frescas — Pidalas en todas partes

Depositarios: CAPURRO & Co.

J. G. GOMEZ 1392

Teléf. Urug. 2040, Central
» La Cooperativa

Panoramas de Estación

CAÍDA DE MARTÍN CHICO

N intentaremos hacer la pre- ...ón de Martín Chico, bajo el ... puramente literal conque ... presentado ante los lectores. ...bra lo conocen éstos, y har- ... apreciarán, a través de sus ...as frescas, espontáneamente ...sàs, impregnadas de 'un buen ... tan sincero y comunicativo ...a menos de estar poseído de ... hipocondría honda e incura- ...o es posible posar la vista con ... sin experimentar un sacudi- ... de risa franca y bulliciosa. ...s bien; Martín Chico, se ha ... Los contratiempos que ex- ...entan los seres cuya simpá- ...diversión consiste en divertir al ...ójimo, encierran un extraño ...s que despierta poderosamen- ... curiosidad ajena. Poetas y ...ores han glosado en todos ...nos el dolor de Pierrot por ...ición de Colombina, y se cita como ejemplo de angustia cubierta con el disfraz de la alegría ficticia, el ejemplo de un famoso payaso inglés que atacado de una feroz hipocondría, sometióse al cuidado de un facultativo célebre en aquel entonces. El facultativo hizo mil preguntas a su paciente; ¿ha probado Vd. el distraerse con ejercicios físicos? ¿Ha leído libros festivos? ¿Ha presenciado representaciones de obras cómicas? A todas las preguntas contestaba afirmativamente el enfermo sacudiendo con mucha melancolía la cabeza, hasta que de pronto, iluminado el médico por una idea súbita que hubiera penetrado como un rayo de luz en su cerebro, exclamó alegremente: de seguro no ha visto trabajar al "clonw" X — replicó el paciente inclinándose con sencillez.

Tenemos la certeza de que el médico que recibió a Martín Chico, molido y derrengado por su caída, contemplaría con benévola curiosidad el estado maltrecho de aquel pedazo viviente de mal humor. Es probable además que ignorase los detalles del accidente por que hora es ya de decir que nuestro compañero no se cayó de una manera sencilla y oscura. Se cayó gallardamente, bravamente mientras disfrutaba a carrera tendida, sobre una pendiente, el derecho a una cena que había de pagar el perdedor.

Fué en una noche tranquila del estío recién fallecido. Martín Chico, acompañado de otro periodista noctámbulo impenitente pero flaco y pequeñito, y de un noctámbulo que no es periodista pero que es en cambio gordo y robusto, vagabundeaba por esas calles de Dios. Subitamente despertóse entre él y el otro plumífero, el vértigo de la velocidad; discutieron con ardor cual de los dos era dueño de mayores lijerezas; citaron uno y otro anécdotas prodigiosas y sorprendentes ejemplos, pero como no fuera posible llegar a un acuerdo, resolvióse liquidar el litigio mediante la disputa de una carrera con la que el tercer amigo había de opinar de juez, con derecho a disfrutar de la cena que pagaría el disputante perdedor.

Se eligió una calle de pendiente violenta, colocáronse los competidores en la parte inferior de ella y a una señal del starter partieron como exhalaciones.



Muchos corrían con brío y firmeza, cuando Martín Chico tropezó, dió unos cuantos pasos larges y vacilantes y rodó al fin con violencia. El contendor cuya nobleza hemos de reconocer sin escrúpuio, cuanto miró rodar a su rival, rodó a su vez como si le repugnara ganar la cena a causa de un lamentable accidente. Y el Juez que tenía la seguridad de cenar gratis, fuera el que fuese, el resultado de la apuesta, hubo de conformarse con lo comido y bebido hasta el momento del accidente.



Si era mucho o era poco, a nosotros no nos incumbe averiguarlo. Nos limitaremos a expresar que de la caída de Martín Chico, quedó este maltrecho, ilso el contendor y sin cenar el juez. He aquí todo.

—

N. B. — Es conveniente hacer constar que la rodada costó a nuestro amigo unas jornadas de cama, una inyección antitetánica y 20 días de asueto forzoso, que no fué lo peor.

LA ROCA

¿Habéis visto en los días primaverales cómo la peña gris que las mareas pulieron, cuando las olas vivas las cercan, la cubren, la fustigan, la acarician y dejan sobre su musgosa superficie el brillo perlado de la espuma, sigue siendo piedra, pero la húmeda superficie parece incendiarse con la luz? Aquellos reflejos ígneos evocan los tiempos remotos en que el granito en fusión comenzó a endurecerse conservando aún el resplandor del fuego.

Parecido a esta piedra, mi viejo corazón, cercado de nuevas almas femeninas se incendió a su cariñoso contacto en resplandores, tiempo ha extinguido, reflejos de un fuego lejano.

Las olas retrocedieron... El viento recio orea ya la roca; pero el crepúsculo la ilumina aún.

Ivan Turguenef.

EL TOPO Y EL DOLOR DE MUELAS

En muchas partes de Europa se conserva aún entre los campesinos la creencia supersticiosa en las virtudes del topo.

Consiste el medio, para curar con él el dolor de muelas, en coger un topo macho y hacerle una incisión en la piel. Después se introduce el índice entre cuero y carne, hasta que el animal muere. Una vez muerto el topo, se coloca el dedo sobre el diente malo y el dolor desaparece.

En realidad, lo que se conseguía con este procedimiento, cuando se ponía en práctica, era sugestionar al paciente, que además de paciente era pacienzudo pues el topo tardaba en morir largas horas, tiempo suficiente a veces para que el mal cesara por sí solo.

Un procedimiento curativo se empleaba también para los niños, pero en otra forma; se cogía un topo y, vivo, se le cortaban las cuatro patas; colocábanse éstas sobre la cabeza de la criatura, y el dolor desaparecía... o no. La tradición decía que la virtud curativa se hallaba en una pata sola; pero como no determinaba cuál, era preciso cortar las cuatro.

Además servía el topo para combatir las convulsiones de los niños. Se ataba el animal al cuello del niño enfermo; sin duda el terror que le inspiraba el bicho hacía que el muchacho se curase, cosa fácil en enfermedades nerviosas.

EMPATE

Una vez se reunieron el Hambre, el Amor y la Curiosidad.

—Siempre pretendí saber — dijo la Curiosidad — cuál de los tres es más poderoso.

—Todos somos inmortales — dijo el Amor.

—Y jamás satisfechos.

—E invisibles — dijo la Curiosidad.

—Si pudiésemos someter el litigio a algún tribunal.... Pero esto es un absurdo, porque somos más viejos que ningún tribunal, pues éstos han nacido de nosotros, y la progenie está incapacitada para juzgar a sus padres.

—Muchas veces he hecho que la gente te olvide — dijo el Amor al Hambre.

—Sólo provisionalmente. Pero luego me las pagaste todas juntas, durante el matrimonio.

—También yo he hecho que la gente te echara en olvido — dijo la Curiosidad al Amor.

—Pero nunca ha pasado mucho tiempo sin que yo hiciera que la gente les olvidara a ustedes dos.

Ante esto, el Amor y la Curiosidad se retiraron a deliberar.

—Me parece que te hemos embromado —dijeron ambos al Hambre después de discutir mucho. — Hace poco declaramos qué éramos los tres inmortales, y si hemos dejado que te equipararas con nosotros es porque somos generosos. Pero hay que dejar sentado que podemos eliminarte de la cuenta.

—Si tenéis a bien explicaros — dijo el Hambre, — escucharé con mucho gusto.

—Tú no eres inmortal, tú eres puramente física. De modo que somos superiores a tí.

—¡Bah!—exclamó el Hambre con irona. — De cualquier modo, siempre quedamos en un empate. ¿Quién ha visto que un muerto sea curioso y siga enamorado?

GRAN SURTIDO

DE

SILLONES

PARA ENFERMOS



SILLONES con servicio



Mesas para la cama

y

demás artículos

para

el cuidado de los enfermos

Carlos Stapff & Cia.

URUGUAY, 826

ENTRE FLORIDA Y ANDES



CARAMELOS

MEDIA LUNA

PREFERIDOS POR LOS NIÑOS

YA APARECIÓ

EL

Almanaque-Guía de El Siglo

PARA 1921

1500 PAGINAS

Guía de la Capital por calles, — Apellidos y gremios — Guía de todos los departamentos.

GUÍA SOCIAL. - GUÍA ADMINISTRATIVA

ALMANAQUE.—Estadística, Tarifas, Leyes, Sistema monetario, El hogar, Ganadería, Agricultura, Deportes, Juegos, Historia, Variedades

A $ 3.50 el ejemplar encuadernado

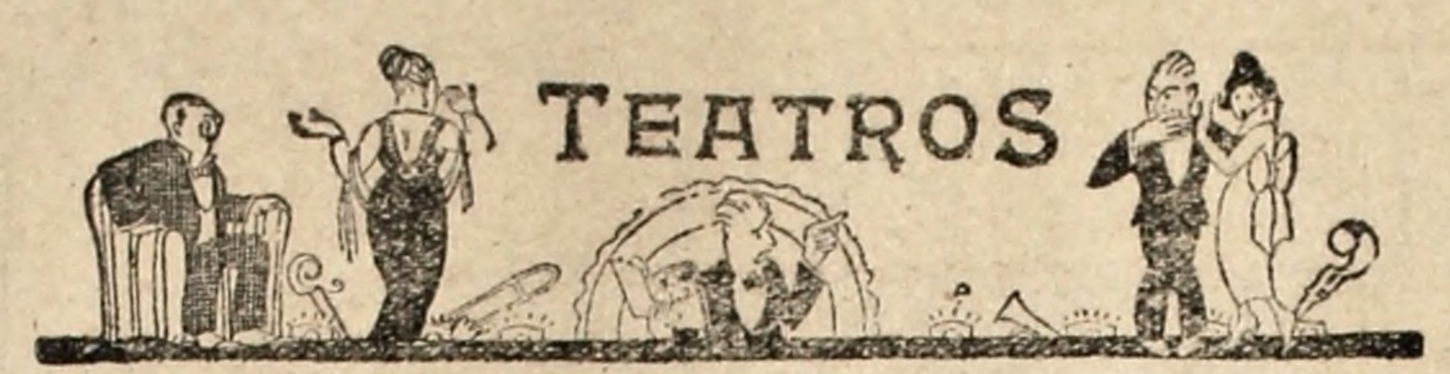
En todas las librerías y en la

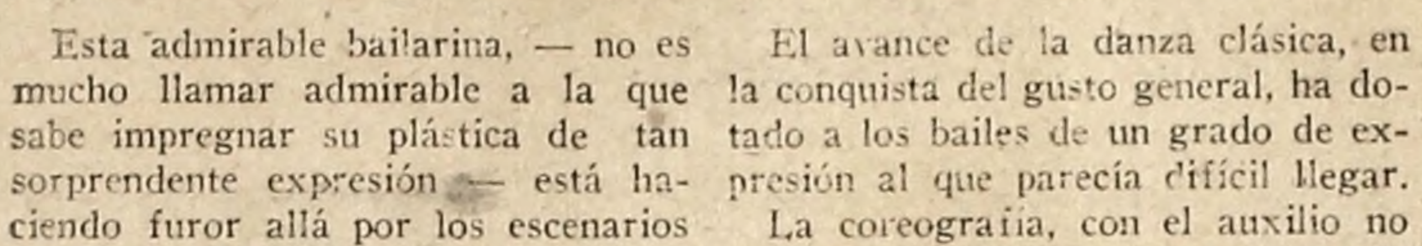
Agencia Publicidad.-Capurro & Cia.

PLAZA CONSTITUCION — MONTEVIDEO

SE REMITE POR CORREO







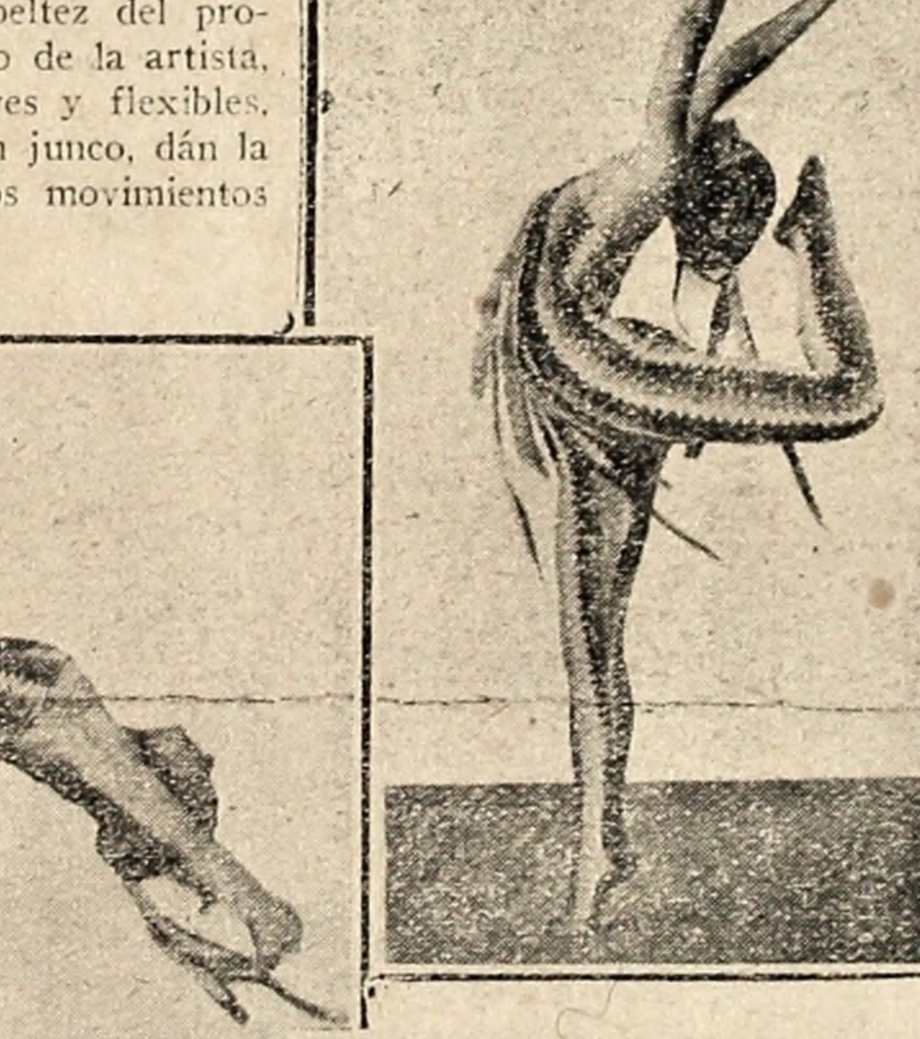
Una bailarina sorprendente

Esta admirable bailarina, — no es mucho llamar admirable a la que sabe impregnar su plástica de tan sorprendente expresión — está haciendo furor allá por los escenarios de Berlín. Llámase Assimia Gerger, apellido que indica bien claramente una neta procedencia germánica.

Lo cierto es que germana, rusa o china si se quiere, esta danzante ha sabido llegar al grado más sutil de la elocuencia plástica. Los grabados adjuntos dán una idea exacta de la flexibilidad, de la esbeltez del prodigioso don asimilativo de la artista, cuyas contorciones leves y flexibles, como el ondular de un junco, dán la sensación plena de los movimientos de la serpiente.

El avance de la danza clásica, en la conquista del gusto general, ha dotado a los bailes de un grado de expresión al que parecía difícil llegar.

La coreografía, con el auxilio no despreciable del aparato escénico, alcanza a sugerir la sensación exacta de las más fuertes pasiones humanas: la angustia, el dolor, la alegría, el deseo, tienen en ella traductores elocuentísimos y muy sugerentes además. Pero esta bailarina alemana cuya imagen presentamos hoy a nuestros lectores, ha tocado sin duda un extremo sorprendente de veras.



LAS GRANDES ESTRELLAS



Elena Chadevick

Los directores cinematográficos yanquis han sometido todo a la belleza física de sus estrellas, pero es indudable que, en principio han sabido ver una condición fundamental de la escena muda: lo decorativo. En las películas no existe la maravillosa sugestión de la palabra que da una fisonomía ideal a la intérprete, y que hace que los defectos del rostro de la Duse, por ejemplo, se olviden en absoluto.

Una artista fea en el cinematógrafo no tiene como defenderse, y la primera impresión es la que perdurará. Tan es así que hay muchas actrices cinematográficas que no concurren jamás a sitios públicos, y para evitar que se les descubra algún defecto que han sabido disimular en la pantalla. Siguiendo esa táctica los americanos tratan de descubrir nuevas estrellas cuyo mayor éxito se deba a sus lindas caritas y a la corrección en el vestir y se empeñan en presentar en sus producciones mujeres de las más hermosas, jóvenes y elegantes.

Entre ellas acaba de surgir Elena Chadevick, una de las actrices más recientes de la cinematografía americana. Se ha iniciado en la carrera hace apenas un par de años y ha conseguido ya uno de los puestos más destacados. Es una de las *estrellas* que ha hecho más rápidos progresos y a la que se pronostica por su inteligencia, su dedicación al estudio y sobre todo por su belleza, un brillante porvenir. Los lectores podrán darse cuenta por el grabado que publicamos, de la atracción que debe ejercer en el público Elena Chadevick, sino como actriz por lo menos como belleza.

El concertista Barrios

Barrios, el aplaudido guitarrista paraguayo que tan bellas sensaciones de arte ha brindado a nuestro público en las varias audiciones apreciadas aquí, anuncia dos nuevos recitales que tendrán lugar en la Soire, los días 14 y 16 del mese entrante.

Excusamos recomendar estos conciertos, ni hacer la apología del concertista. Él ha sido sin duda el artista que más ha contribuido por estas tierras a elevar y dignificar el concepto de la guitarra, probando que no es solo un instrumento capaz de traducir un simple aire popular, sino que tiene elocuencia para expresar las más nobles concepciones de los grandes músicos, cuando pulsa sus cuerdas una mano maestra, animada por un temperamento artístico como el que posee Barrios.



El Cine y el teatro

Se come al teatro el cine? Será el teatro el que se lo coma a él? Será el público el que se los trague a los dos?... O será por fin el Concejo Departamental, con Asamblea y demás comparsería el que nos trague a todos con nuevos impuestos y ordenanzas?

No tenemos que añadir que estas preguntitas tienen contestaciones para todos los gustos; hay quienes creen que el teatro ha muerto, recordando quizás la temporada que realiza en el Artigas el binomio Tesada-Arellano; otros, por el contrario, auguran a la película un reinado tan efímero que suponen que después de este año, todos los cines se convertirán en otras tantas ruletas oficiales. Hay quienes optan por quedarse en un prudente término medio, pero como dijera Condillac, si plantear bien una cuestión equivale a resolverla, mal camino lleva la solución de la que nos ocupa, porque lo que es plantearla, no hemos podido plantearla peor. El Cine comiéndose al teatro o viceversa? No es cuestión de eso: se trata de que todos coman y luego que cada cual digiera como pueda.

En estas cuestiones, que todo el mundo opina en letras de molde y en las mesas de los cafés, hay uno que nunca [illegible] opinión, por lo menos de viva voz: el público. Esta respetable entidad cada día, ¡ay! menos numerosa, cuando de pagar se trata, se detiene ante los cartelones de los teatros, consulta después su bolsillo, y por fin, en el noventa por ciento de los casos, decide... irse a la cama, a esperar el nuevo día.



¿Por qué? Hay quien pretende saberlo y quien tiene en su casa el remedio infalible: de éstos no hay que hacer gran caso: son los que constituyen el tifus de los teatros, los que cuando asisten a un espectáculo con localidad fija es porque han tenido antes buen cuidado de proveerse de un vale de la empresa o de los diarios, y los que cuando oyen decir que el gobierno piensa gravar con un nuevo impuesto los espectáculos exclaman consternados:

— Ya no se puede ir al teatro.. más que de balde! Y es de contrariarles!

Cine y teatro vivirán sie[...] mientras haya entradas de [...] aunque sean de abajo; la [...] es no pagarlas.

Una compañía de negr[...]

Todos los componentes de [...] va empresa A. Micheaux Pic[...] Estados Unidos, fundada [...] mente, son negros y mula[...] primera película que acaban [...] se titula "La bestia", y tiene [...] principal actriz a la mulata E[...] Preer.

Lo más interesante de la cint[...] gún se desprende, es la verdad [...] que pinta la vida y costumbres [...] raza.





La Cera J. IMPERIALE

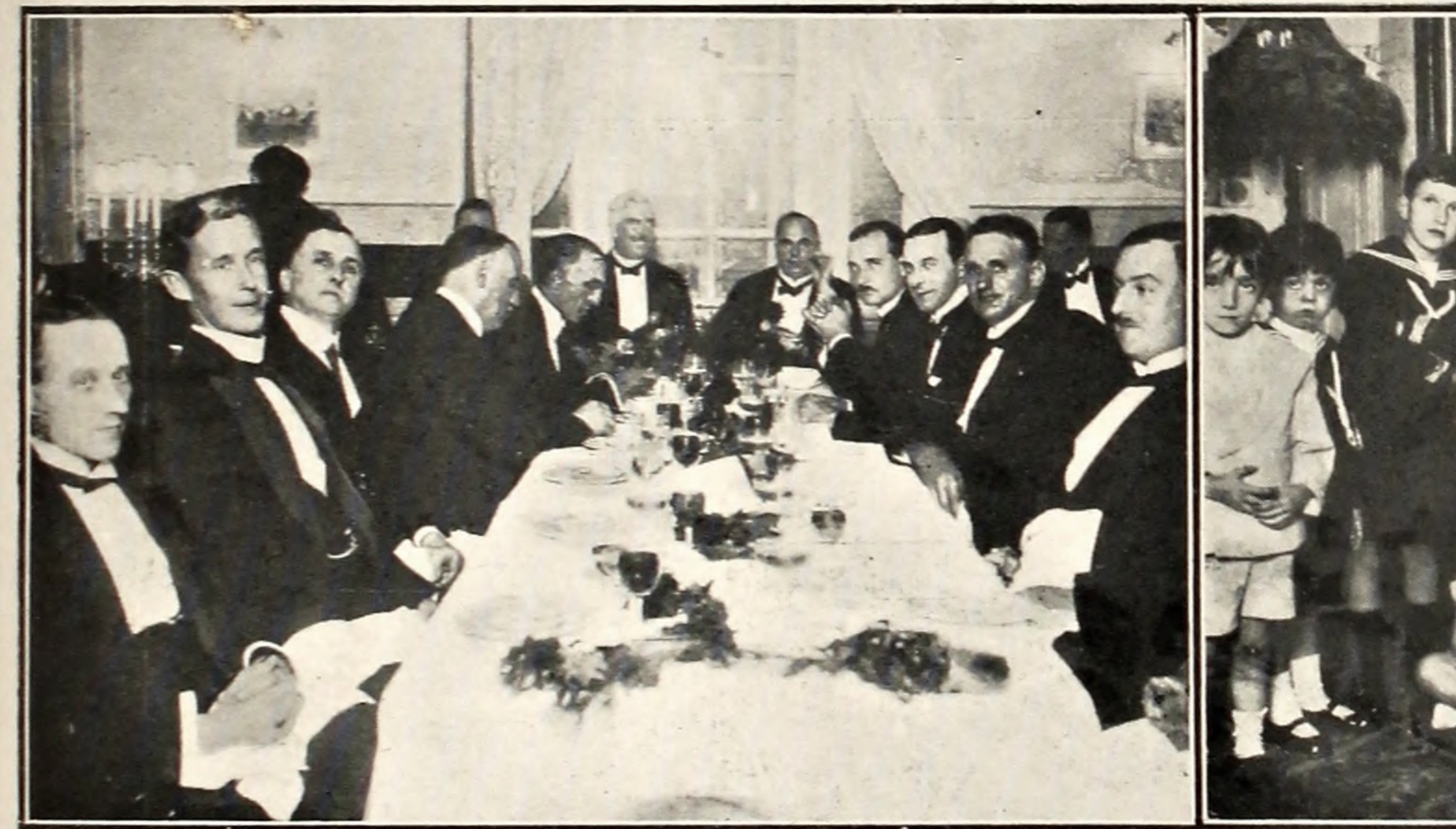
Puede hacer esto en su cara. - Quitar todas las ARRUGAS, dando al cutis la elasticidad que se requiere para una constante JUVENTUD

Empleando oxígeno para mejorar el cuti[s]

Las conocidas características [...] oxígeno pueden aplicarse efi[...]mente a la renovación del cut[...] la cara. La cera mercolizada, [...] puede adquirirse en cualquier [...]macia, contiene oxígeno, el [...] obra libremente tan pronto [...] entra en contacto cón la epider[...] aniquilando toda la materia ga[...] da acumulada sobre ella, sin pe[...]dicar absolutamente los tejido[s] nos. Atacando, pues, y elimina[ndo] estas acumulaciones, que son causa de palidez, manchas y se[que]dad del cutis, reaparece la [...] nueva, fresca y tersa, que cub[re] ese velo mortecino, pudiendo ostentarse el codiciado y tan h[er]moso aspecto juvenil. La cera m[er]colizada tonifica beneficiosame[nte] todo cutis y a ninguno puede o[ca]sionar daño.

NOTAS DE ACTUALIDAD

Fiesta ofrecida por las asociadas de la Unión Jeann D'Arc, a las damas que integraron el Comité que hasta hace poco días presidió los destinos de la Institución



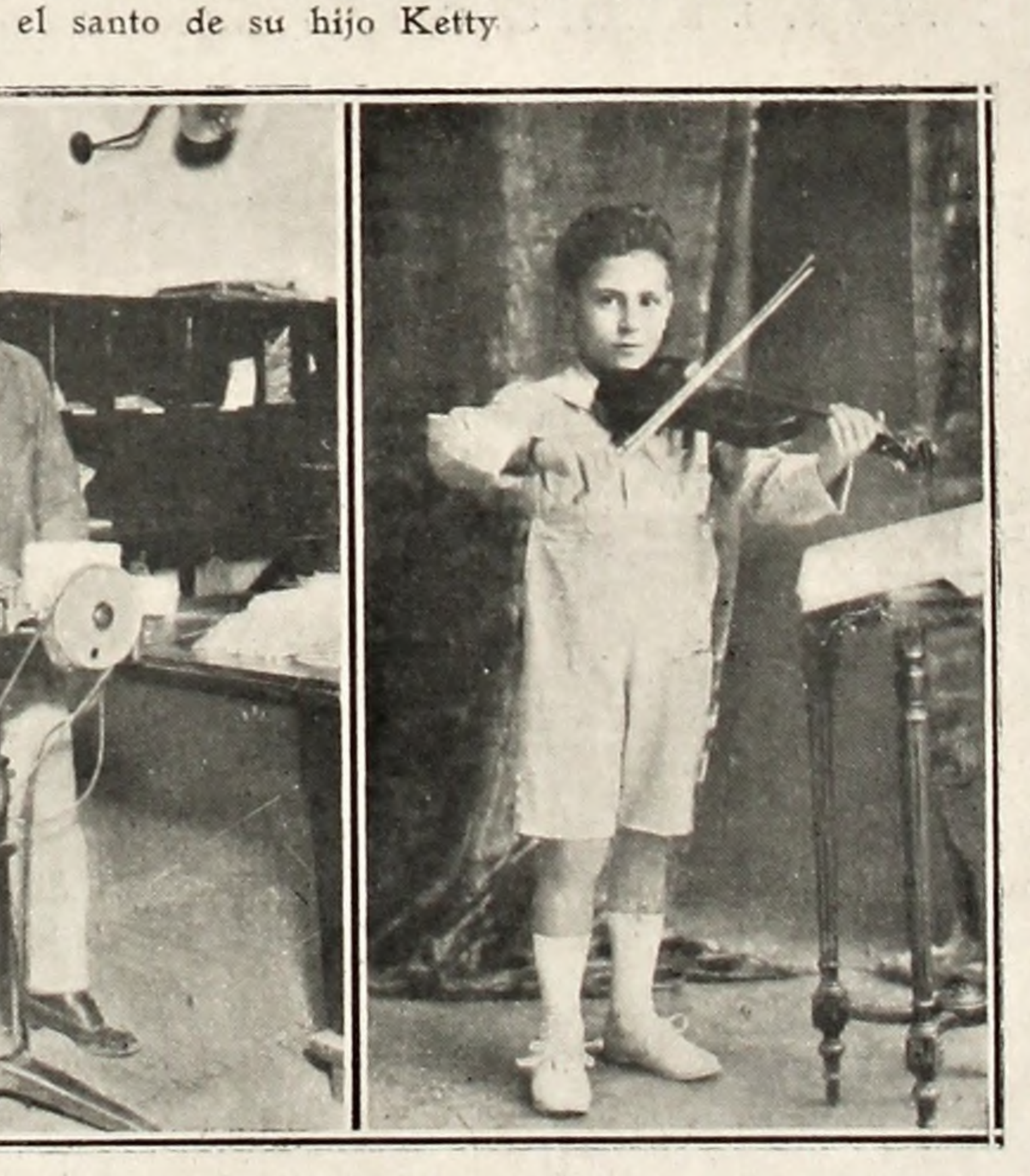
Banquete a Jorge Cooper, ofrecido por la Cámara de Comercio Británica



Fiesta infantil en casa de los esposos Bares Cata - Orejuela, festejando el santo de su hijo Ketty

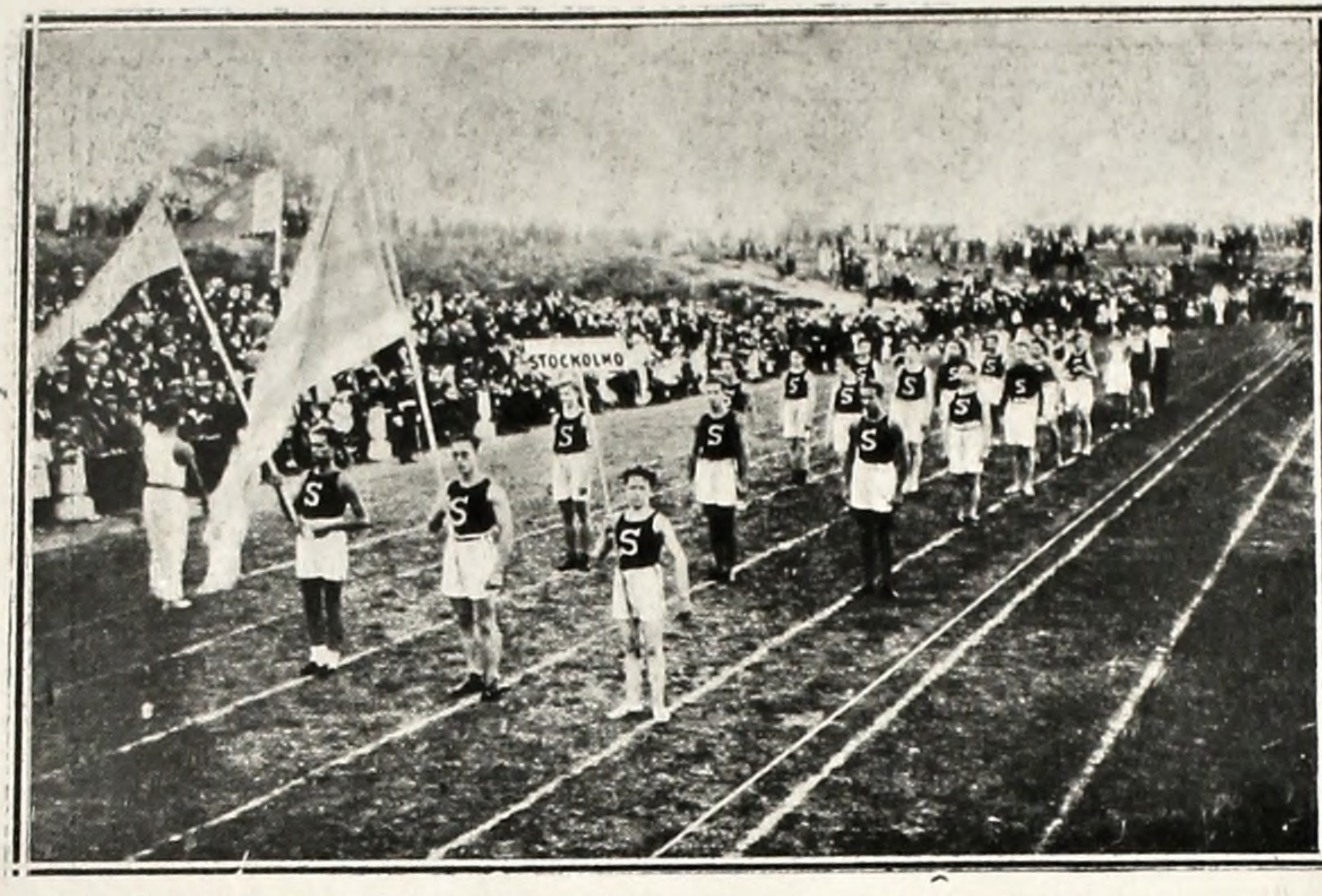


Grupo de socios de la Sociedad Barranca Abajo, que asistieron a la inauguración de su nuevo local en el Buceo



Nuevo aparato para sellar cartas usado por nuestra Institución Postal

José Castro, de seis años, discípulo de la profesora Elvira Castro, que rindió primer año de violín, obteniendo nota sobresaliente con mensión especial



El Club A. Stokolmo, desfilando ante el Palco Oficial

Los craks del Olimpia con su director, Primo Gianotti



La largada de los 10.000 metros



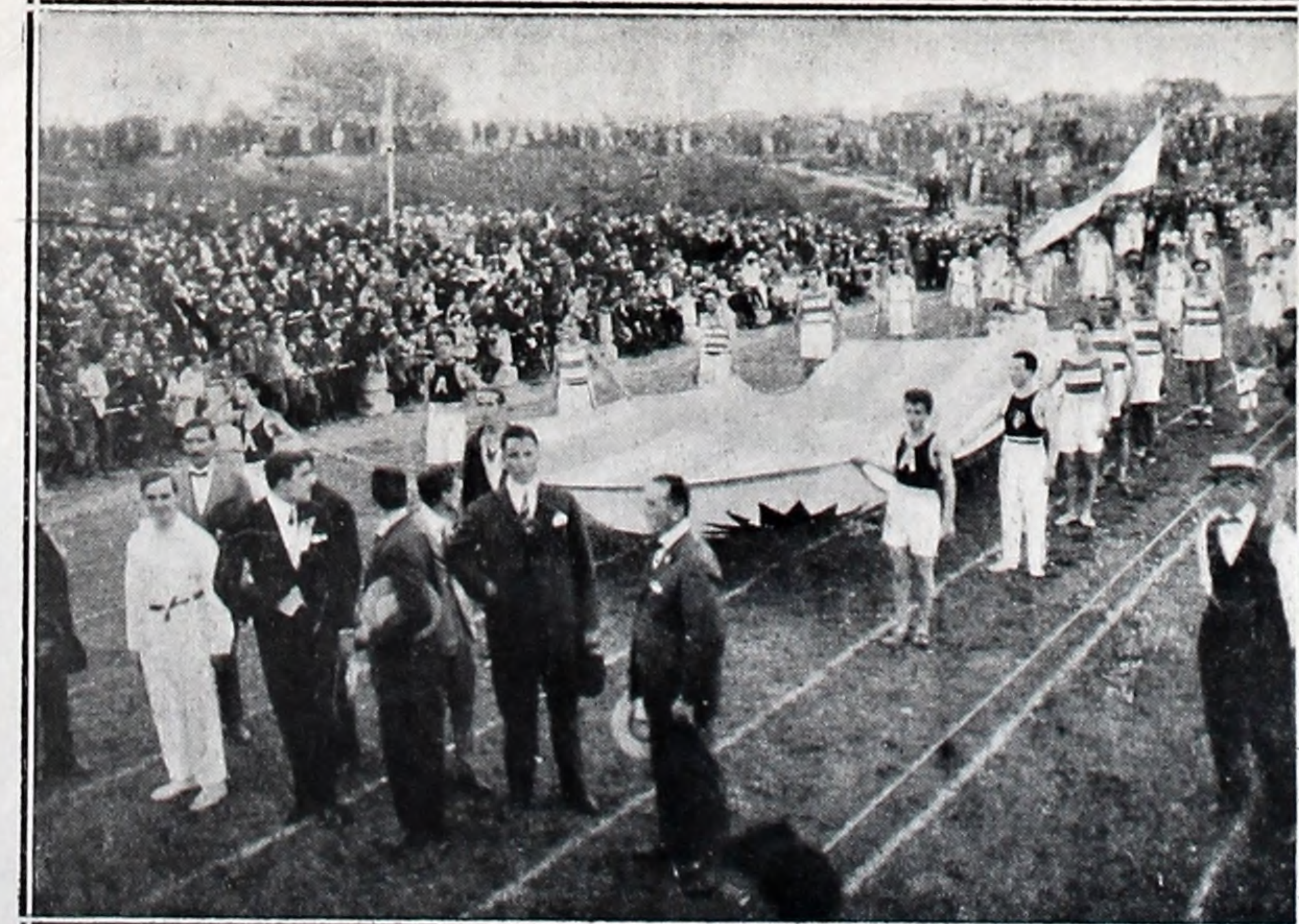
La carrera de 10.000 metros. Pizza, en punta



Vista del público y la Tribuna Oficial en el que hicieron acto de presencia, el Ministro de I. Pública, Sr. C. Batlle Pacheco, doctor Delgado, etc. etc.



Pizza, que además de clasificarse Campeón Nacional de los 1.500 y 5.000 metros, el domingo conquistó el mismo título en los 10.000 metros



El Club A. Atenas, encabeza el desfile



Los 200 y pico de atletas formados frente al Palco Oficial

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL DOCTOR BELTRAN



Aspecto que ofrecía la sala del Teatro Catalunya, durante el homenaje a la memoria de Wáshington Beltrán



El estrado durante la ceremonia

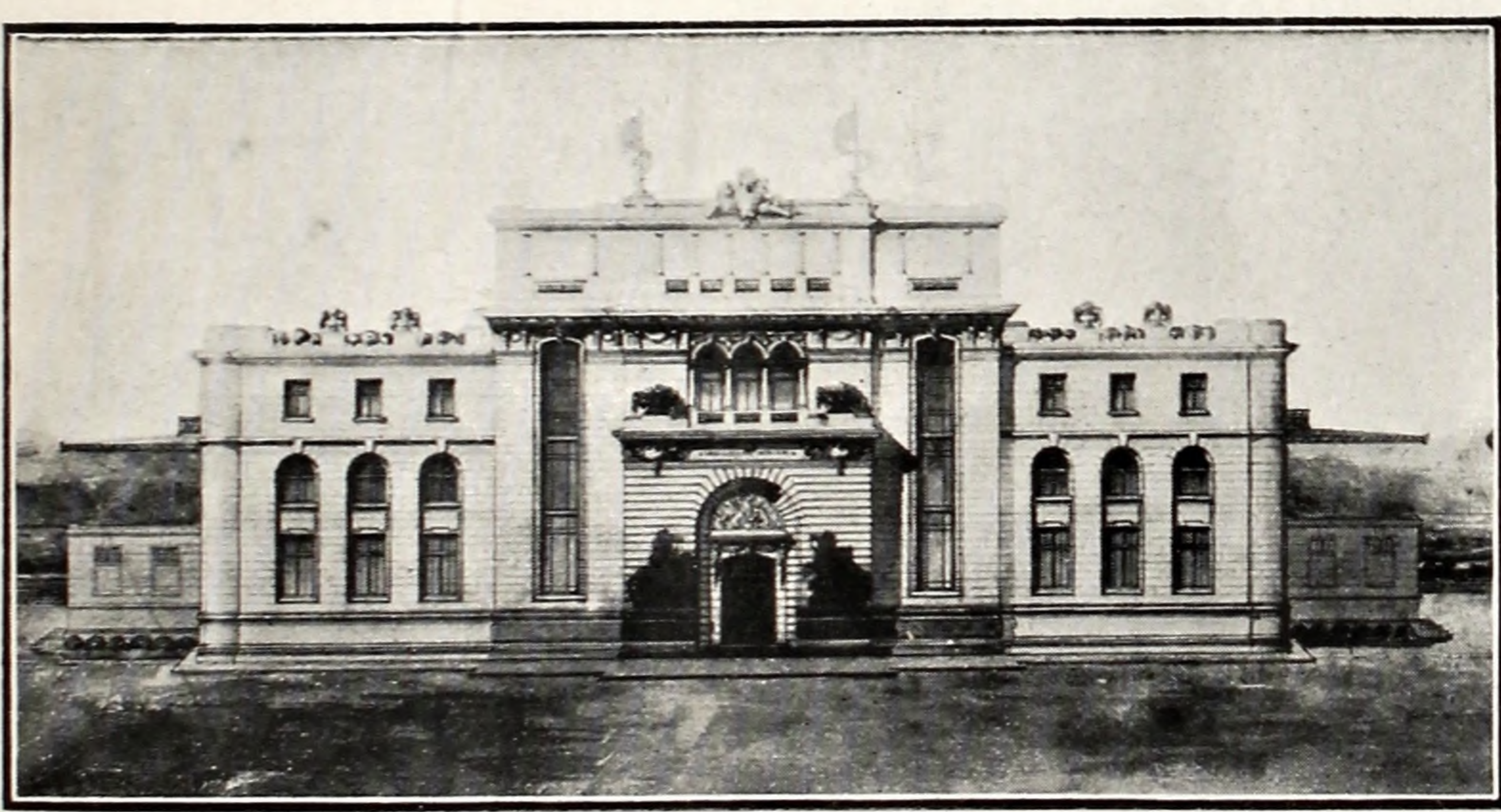


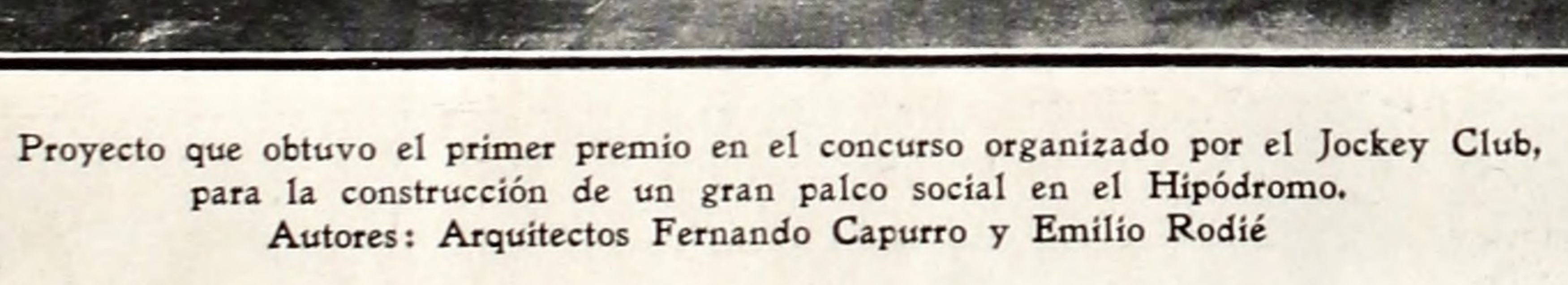
El señor Ismael Cortinas, pronunciando su discurso



En el Cementerio Central

NOTAS VARIAS





Proyecto que obtuvo el primer premio en el concurso organizado por el Jockey Club, para la construcción de un gran palco social en el Hipódromo.
Autores: Arquitectos Fernando Capurro y Emilio Rodié



En el Buceo — Homenaje a la memoria del estudiante Carlos M.ª Buquet



Grupo de asociadas del American Moman Club, después del almuerzo verificado en el Parque Hotel



Concurrentes a la fiesta realizada por la Sociedad Ibérica Uruguaya

ACTUALIDADES



Personas que asistieron al acto de la entrega de un pergamino, en el Centro Gallego, al señor Arcos Ferrand



El señor Arcos Ferrand en el lunch, después del homenaje de que fué objeto



El gremio de peluqueros reunidos para tratar sobre el descanso dominical



Comisión de peluqueros que presidió la reunión



Comida ofrecida por un grupo de amigos al señor Arturo Almansa, despidiéndolo de la vida de soltero



Banquete despidiendo al señor Vicente Ruíz, con motivo de su viaje a Europa



Parte de los asociados a la "Federación Magisterial Uruguaya" que asistieron a la fiesta organizada con motivo de la renovación de sus autoridades



Realizando el escrutinio, después del acto, para la renovación de las autoridades de la Federación



MARCHITAS ROSAS

En el diáfano vaso de nívea porcelana
agonizan las rosas...
La brisa de la tarde va esparciendo los pétalos
que en el aire semejan pálidas mariposas.

El sol va ocultando tras lejano horizonte
y en el cambiante velo
que han tejido las nubes con la franja de grana
encienden sus fulgores las estrellas del cielo.

El sol se va ocultando... Se ha desprendido un rayo
de luz esplendorosa
para besar piadoso las flores moribundas
y su beso ha teñido los pétalos de rosa.

No sé por qué estoy triste... Tomo las pobres flores
me acerco a la ventana
y las arrojo! En tanto que un pálido recuerdo
viene a turbar mi mente, que en olvidar se afana.

No sé por qué estoy triste... Mas, pienso que esas rosas
como las ilusiones
se mueren cuando apenas nacían a la vida
en jardines fragantes, o en tiernos corazones...

Y ya muertas, la mente quiere olvidar en vano
sus quimeras benditas!
¡Quién pudiera arrojarlas del alma desolada,
como se arroja un ramo de rosas ya marchitas!

Dulce María Loynaz y Muñoz.

EL VINO DE LESBOS

Si queréis de mi lira oir los sones,
Dadme vino de Lesbos que huele a flores!
Y si queréis que dulces amores cante,
Venga Lelia a mi lado y el vino escancie!
Pero no en cinceladas corintias copas,
Porque el vino de Lesbos se liba en rosas!
El amor nos lo brinda, y el que lo bebe
Arder en sacro fuego, feliz, se siente!
Es suave como el néctar que en los festines
De Olimpo, Ganimedes alegre sirve!
!Qué venga Lelia hermosa, y sus hechizos
Celebraré en mis cantos bebiendo vino!
Veréis cómo la niña, si oye mis coplas,
Me da vino de Lesbos, pero en su boca...
¡Porque el vino de Lesbos se liba en rosas!

E. Fernández Granados.

ORO Y NEGRO

Es domingo, en la calle de Alcalá. Una andaluza,
digna de verter todos los óleos de su alcuza
en la lámpara en que arden mis alucinaciones,
sírveme, en la mesilla de mármol, el café
que me habla de las ígneas y lejanas regiones
en que tropicalmente mi juventud gasté.

Miro, por las ventanas abiertas el tumulto,
que corre al coliseo de toros; en mis venas
Se despierta la fiebre de un viejo instinto oculto,
que pone en mis pupilas unas miradas llenas,
de amor, con que persigo las carrozas floridas,
en que corren las majas flamantes de claveles,
con bocas encendidas que simulan heridas,
y ojos que dicen cosas de envenenadas mieles.

Allá va, en ese potro de audaz caracoleo,
Don Quijote que luce su exangüe catadura
como el despojo vivo de un caduco deseo.
¿en qué venta de encantos olvidó su armadura?
Allá va, en ese coche descubierto, la misma,
Dulcinea. Esa blanca mantilla orna la faz
de Jimnea... Parece que, a través de un gran prisma
miro toda una época escapando fugaz...
¡A los toros!...

Yo en tanto bebo el café, tranquilo,
sin ensartar mi cuenta lírica en ese hilo;
porque en los grandes ojos con que la camarera
me ve, veo la sombra de una melancolía.
que dice mudamente recuerdos de otra Era
y fábulas borrosas, de un pretérito día,
evocando, por entre tan cálidas visiones,
los negros catafalcos de los regios Borbones...

José Santos Chocano.

PARA ENTONCES

Cuando me vaya para siempre, entierra,
con mis despojos, tu pasión ferviente;
a mi recuerdo tu memoria cierra,
que es ley común que a quién cubrió la tierra,
el olvido le cubra eternamente.

A nueva vida de pasión despierta
y sé feliz, que si mi amor perdiste,
otro cariño llamará a tu puerta;
¿por qué impedir que la esperanza muerta
resurja ufana para el bien del triste?

Ya ves, todo renace: hasta la pálida
tarde, revive en la mañana hermosa;
vuelven las hojas a la rama escuálida,
y la tumba que forma la crisálida
es urna de pintada mariposa.

Tornan las flores al pensil galano
que arropó con sus nieves el invierno;
¡hasta el Polo disfruta de verano!
¿por qué no más el corazón humano
ha d sufrir el desencanto eterno?

Ama de nuevo y sé feliz: sofoca,
hasta, el perfume de mi amor, si existe.
Sólo te ruego que no borres, loca,
oprimiendo otros labios con tu boca
la huella de aquel beso que me diste.

AMADO NERVO.

Crepúsculo

La tarde viene
Lánguida y bella,
Su frente tiene
Fulgor de estrella;
Y las campanas
Que están doblando,
Se oyen lejanas...
Como llorando!...

Las flores bellas
Se dehojaron,
Mas las estrellas
Las reemplazaron...
Es la tristeza
La que suspira,
La noche empieza...
La tarde espira!

El sol se aleja
Por el poniente
Se oye una queja
Triste y doliente...
Oigo gemidos,
Cantos y rezos...
Y ecos perdidos
De ardientes besos!...

Lucrecia Bueno.

Pasan las nubes...

Pasan las nubes... Van agrupadas
como un rebaño negro de ovejas
por las praderas ilimitadas...

Se escuchan tristes canciones viejas,
renacen viejos dolores idos
y recordamos: amores... rejas...

Y aquellos labios enrojecidos
en que libamos cual las abejas
en los rosales recién floridos...

Todo ha pasado... Pasan los fríos,
pasan las nubes, los años pasan,
y por los mares pasan navíos.

Mas nuestras penas aún nos enlazan
a aquellos días grises e impíos,
porque las penas como los ríos
por nuestras almas por siempre pasan...

Julio Verdié.

SANTA SOFIA

Sobre las ruinas de la nación griega, se estableció la romana, para llevar a cabo su último esfuerzo. Y en aquel estertor, el pueblo latino, cristianizado y helenizado hizo prodigios de magnificencia.

Uno de los testimonios de tan suntuosa muerte es la mezquita de Santa Sofía, de Constantinopla, dedicada a la Divina Sabiduría, obra colosal, construída por primera vez el año 360 de Cristo. La basílica se incendió el año 404, durante el motín que provocara el destierro de San Juan Crisóstomo. Once años más tarde, se inauguraba nuevamente Santa Sofía, y en 532, cuando la sedición de Nika, volvió a ser destruída por el fuego.

La primera piedra de la actual Santa Sofía fué colocada durante ese mismo año por el emperador Justiniano, e inaugurada en 537.

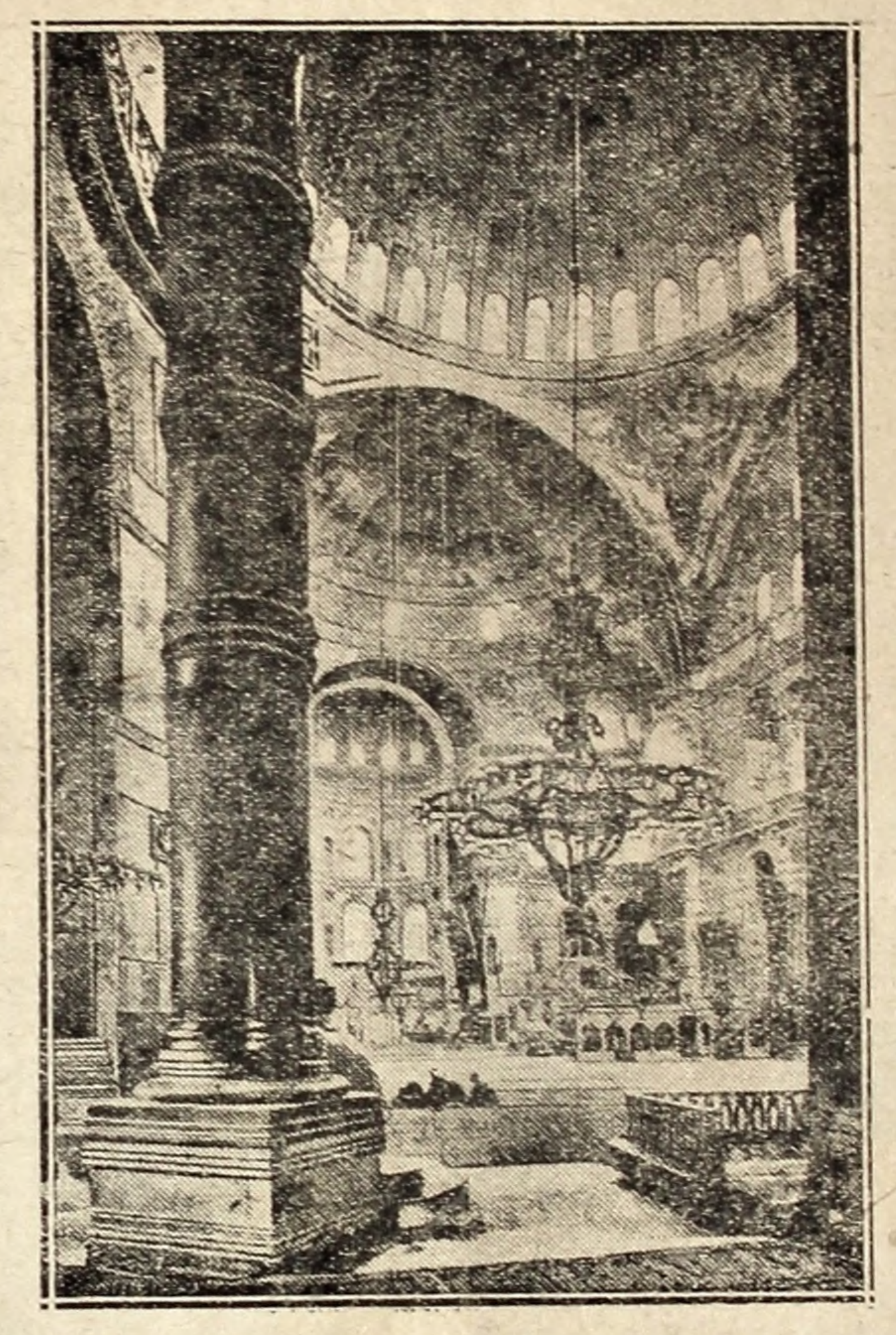
Mahoma II, al conquistar a Constantinopla en 1453, la convirtió en mezquita. Dice la leyenda que cuando el sultán penetró en el templo, el sacerdote que oficiaba tomó las sagradas formas, y, acompañado por el diácono, desapareció a través de un muro. Por el mismo sitio reaparecerá, el día en que la iglesia vuelva a poder de los cristianos, para dar fin al santo sacrificio d la misa. Santa Sofía es un tesoro de leyendas, prodigios y milagros.

El grandioso templo es una maravilla de arquitectura. Su nave central, cubierta por una magnífica cúpula, tiene un aspecto de grandeza que subyuga.

Los turcos, justo es decirlo, han sabido conservar Santa Sofía, como si ellos la hubiesen edificado. Aparte de algunos atributos que a la religión musulmana no podían resultar muy simpáticos, los sacerdotes han dejado en el lugar en que el cristianismo bizantino las colocó, hasta las telas dedicadas a reproducir asuntos de la epopeya nazarena.

En cambio, se permitieron construir altarcillos, púlpitos y otras cosas, que vienen a afear el templo.

Cautiva de los infieles, la iglesia bizantina, que el imperio de occidente dedicó a la doble memoria de la Sabiduría Helena y la Divina Sabiduría, ha pasado cuatro siglos sin sufrir deterioros, mientras los cristianos conservan, como en rehenes, la mezquita de Córdoba, prodigioso bosque de columnas, convertido en catedral del catolicismo, gracias a algunos agregados de tan buen gusto como los pegotes que el sacerdocio turco puso en el templo de Justiniano.



Bizancio, Constantinopla o Stambul la siempre disputada ciudad edificada sobre dos continentes, fué centro de la civilización en varias épocas.

GUÉRET'S

Compañía Anglo - Uruguaya de Carbón Ltd.

Carbón para vapores entregado con prontitud

Carbón para cocina y fragua a domicilio

OFICINAS:
307 - CERRITO - 307
Teléfs. Uruguaya, 3608 Central; Cooperativa

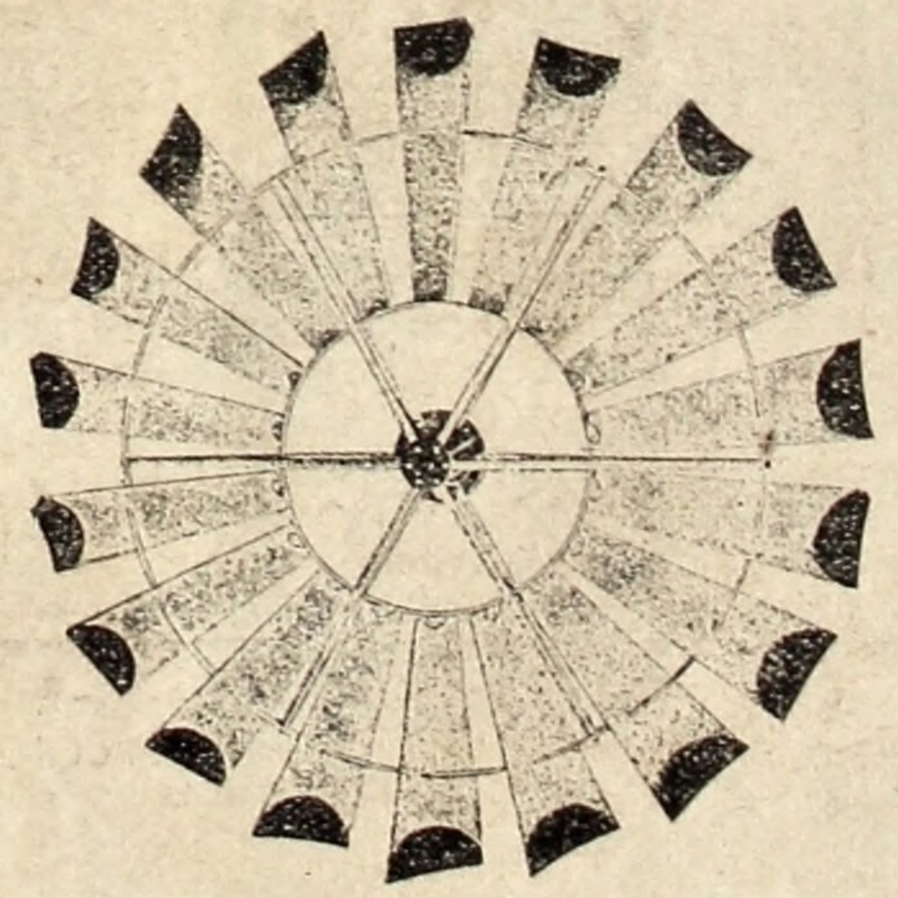
BARRACA:
Rambla Sud América, 2795
Teléfs. Uruguaya, 756 (Aguada); Cooperativa

MONTEVIDEO

Molinos de Viento EL PERUANO



De doble engranaje. Fabricados en Butler (Indiana) EE. UU. Fuertes. - Resistentes. - Livianos. La mejor máquina del mercado.





DEL CASTILLO & MORALES
AGENTES EXCLUSIVOS
URUGUAY, 1100 ESQ. PARAGUAY



Los caprichos de la gran tirana

La señora moda es una artista y una caprichosa, pero sus caprichos, si son a veces extraños, tienen siempre un dejo encantador. Lo que ella ama, son las transiciones las tendencias diversas y contradictorias. Diríase que teme habituarse a una misma cosa, y así, en cuanto siente simpatía por una idea creada por ella, pasa a otra, lo más amenudo posible, completamente opuesta.

En el invierno pasado la moda permitía mostrar los hombros y los brazos, y ensanchar las caderas, soñando con paniers y crinolinas. Las batas no eran ya sino un esbozo de lo que fueron en otro tiempo, y en cuanto a las mangas su tamaño era todavía diminutó. En cambio hoy la silueta recuerda la Edad Media y aun se deslizan hasta los tiempos más remotos.

Las túnicas que tanto se han llevado y se llevan todavía, adquieren en ciertos casos el aspecto de vestidos galos con pliegues hieráticos y nobles. Diríase ser la imagen modernizada, embellecida, suavizada de una reina de la primitiva Francia y no neguemos, que estos pasos retrospectivos que da la Moda, tienen un encanto muy particular.

Las siluetas finas, de aquellas que pueden gozar del triunfo de su juventud; y pueden ostentar líneas armoniosas bajo el drapeado de sus vestidos de talle excesivamente largo, quedan realzadas aún más, con sus cuellos austeramente cerrados que acentúan el óvalo delicado de la fisonomía.

Con estos trajes se imponen los cinturones de fantasía, o las cadenas de galalithe, que pueden facilmente adquirirse de todos los colores. Algunas elegantes los anudan negligentemente sobre las túnicas de terciopelo o de satin; otras las hacen dar vuelta dos veces sobre las caderas y dejan caer sobre la delantera de la pollera, todo un conjunto de cadenitas y perlas.

Para los sombreros se ha dejado el pequeño sombrero flexible, que cada una pinchaba a su gusto, en armonía con el semblante.

La moda del invierno próximo será el adorno caído que sombrea la fisonomía, al bajar sobre un costado de ella. La silueta general del sombrero tiende a ensancharse de los costados y a ser adornada con plumas.

Para todos los días, se verán los pequeños sombreros de terciopelo o de paño, que no olvidan el "glan" de cinta angosta de faya o terciopelo, mezclado con cuentas de madera, cuyo aspecto es bonito y juvenil.

Acompañando al tailleur algunas "marquesas" de peluche, o sombreros acampanados de terciopelo, anudados con faya, o gorros bordados.

Un modelo original que fué exhibido en una de las mejores casas de París, consistía en un sombrero acampanado de terciopelo de lana color "rouille" cuya copa está de tal manera bordada en un motivo romano, que el conjunto de sus puntos y el dibujo multicolor, cubren por completo el fondo del tejido. Sobre el ala, un gran nudo de terciopelo "rouille" cae hacia el hombro. Este modelo, muy sencillo y muy rico a un mismo tiempo, tiene un chic particular.

La boga del estilo chinesco nos ha traído también la de los géneros pintados. Se pinta el terciopelo y el satin, con los que se confeccionan sombreros y casacas. Se pinta el cuero para los chalecos y zapatos, el tul con el que se hacen las túnicas para los trajes de vestir, las cintas con las que se hacen cinturones y echarpes, y de toda esta pintura, resulta una mezcla de tonalidades, impresionantes.

Nexilb.





UNA ESCALERA HISTORICA

Hay en el Palacio Nuevo de Potsdam una escalera que es la más rara de cuantas dan acceso al histórico edificio. La custodian varios amorcillos de bronce, uno de los cuales impone silencio, mientras los demás permanecen eternamente quietos, en graciosas actitudes. Emperadores, reyes, príncipes, duques, ministros coroneles, etc, han subido y bajado por esa escalinata de mármol vigilada por los inmóviles centinelas del amor. Noticias de victorias y desastres, discretos, pasiones, ambiciones, amarguras, todo, ha desfilado ascendiendo o descendiendo como en tantas otras escaleras cortesanas. Las espuelas, los altos tacones deslustraban el blanco mármol que la servidumbre pulía cuidadosamente.

Pero un día la escalera dejó de serlo; el tráfago del mundo abandonaba aquellas gradas: es una escalera muerta, una ruina sin arruinar. Porque entre los dos primeros pilares pusieron una cadena y: colgando de los eslabones, una placa donde hay una prohibición imperiosa. Ningún hombre digno puede pisar aquellos escalones porque fué hollada por guerrero enemigo.

Un hombre de la clase media, nacido en una isla del Mediterráneo, dueño de casi toda Europa merced a su genio temerario, inaudito, subió y bajó victorioso la ex-escalera del Palacio Nuevo de Potsdam Federico Guillermo III, derrotado por aquel coloso, dicen que ordenó la colocación de la cadena. El odio, pues clausuró con eslabones de hierro la gradería custodiada por los amorcillos juguetones y silenciosos.

Ninguno de los emperadores, reyes y príncipes que la usaron, dejó su huella visible en los escalones. Napoleón I, emperador por derecho propio, por la fuerza de su genial cerebro, dejó la huella de su paso; una cadena.

En aquellos tiempos le temblaban los monarcas y él disponía de los odios reales para hacer y deshacer coaliciones, derribar tronos y conquistar pueblos. Sus enemigos le llamaban el Gan Nalodo. Era un instrumento de una revolución que transformó el mundo.

En el Palacio Nuevo de Potsdam, sólo consiguió privar de su libertad a una escalera haciéndola inaccesible para grandes y chicos.

CONDECORACIONES PARA MUJERES

Los soldados no son los únicos merecedores de recompensas en la guerra.

Las mujeres inglesas se han quejado de que por muy heróicas hazañas que realicen en tiempo de paz o de guerra, no pueden conquistar ninguno de los recuerdos con que se recompensa al sexo feo por sus actos de valor y a propósito de esto, dice un periódico inglés, que las inglesas son quizás las que menos razón tienen para quejarse, de la falta de condecoraciones femeninas.

En primer lugar existe en Inglaterra la Orden del Servicio Imperial, creado por el Rey Eduardo, Padre del monarca actual para conmemorar su coronación. Esta condecoración se concede a las mujeres por actos de valor extraordinario. Es la condecoración más honrosa y más codiciada que pueda osten[...] mujer.

La Orden de la Cruz Ro[...] que fué creada el día de S[...] en 1883, es otra condecoraci[...] vada a las mujeres. Se otorg[...] rito y al valor desplegado e[...] dado de enfermo, especialm[...] el Ejército y la Marina. Co[...] condecoración en una cruz [...] con la inscripción: 'Fé, Espe[...] Caridad".

La Orden de San Juan d[...] salem, consistente en una [...] Malta, con la leyenda: "Por [...] vi[...] de la causa de la hum[...] pendiente de una cinta negr[...] den usarla también las muje[...].

Otra orden fundada por [...] Eduardo VII de Inglaterra e[...] Mérito que se concede a los [...] y a las mujeres que se han [...] guido en la literatura, las ar[...] ciencias o en cualquier otro [...] pacífico, pero hasta ahora no [...] otorgado más que a una sola [...] inglesa, a Florencia Nighting[...] famosa enfermera de la gue[...] Crimea.

La reina Victoria de Ing[...] creó la primera condecoraci[...] glesa para mujeres, la Real [...] de Victoria y Alberto, fund[...] memoria del príncipe conso[...] consistente en una medalla [...] retrato del regio matrimoni[...] imperial Orden de la Corona [...] India fué fundada por la rein[...] toria, y se otorga, generalm[...] las damas que han sido vi[...] de la India. La cruz de la [...] de Honor de Francia ha sid[...] cedida a nuestras damas. E[...] sia no hay más que una cond[...] ción femenina; la Orden de [...] Catalina.

La Cinta o Estrella de la [...] del Shefekat (Orden de la C[...] sión) es una condecoración qu[...] de ser otorgada para mujere[...]

El Vaticano concede a las [...] piadosas la condecoración de [...] sa de Oro.

El Jabòn
BRISE CHARMANTE



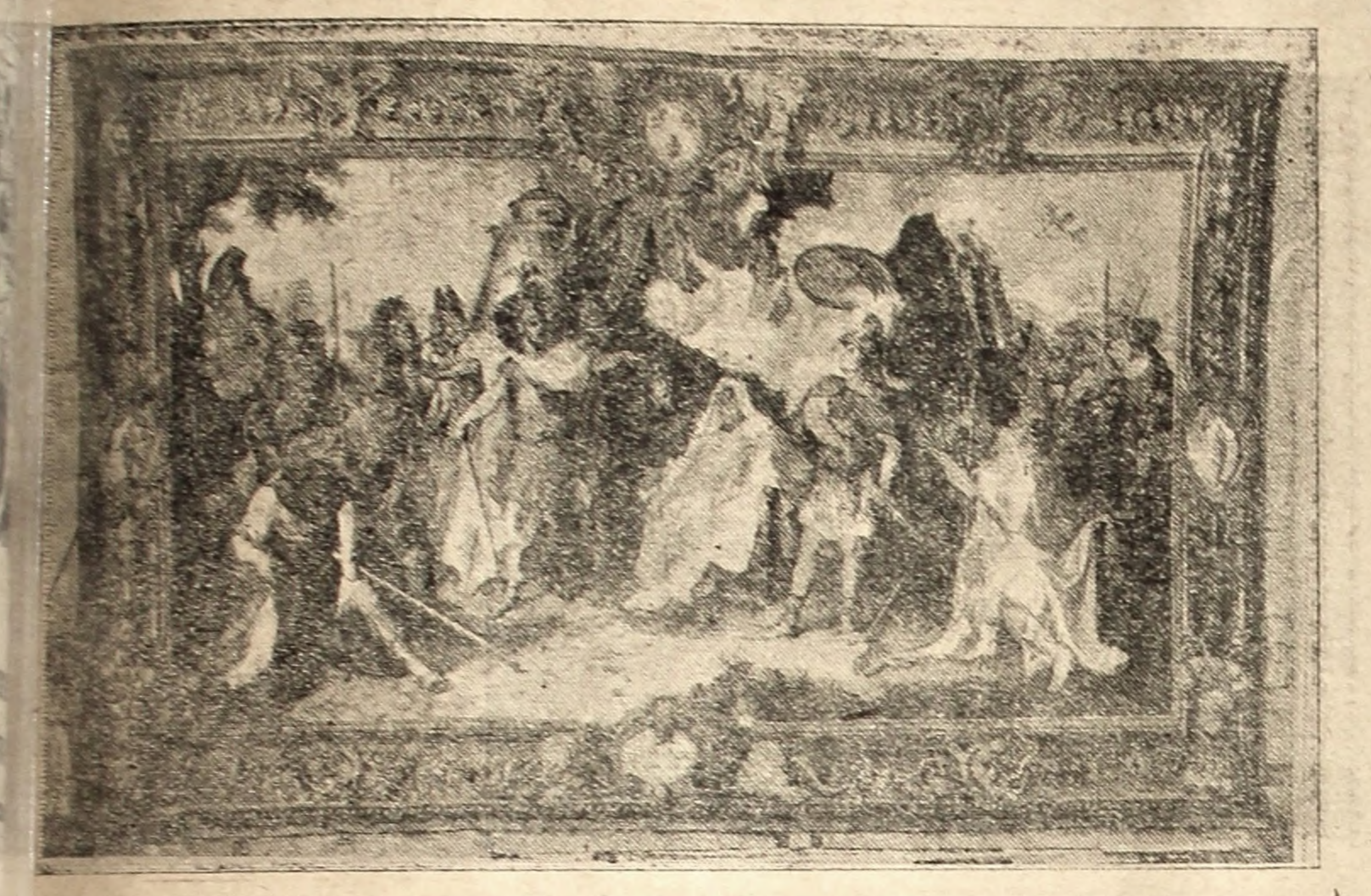
es una verdadera
tentación para las damas

ROMEO BIANCO
CIRUJANO DENTISTA
Trasladó su consultorio a la calle Florida 1431 esq. Mercedes (1.º piso A). Consulta diaria menos jueves y feriados. Hora fija. Tel. Urug. 8218 (Central.) De preferencia trabajo en oro.

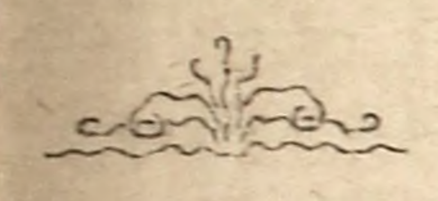
Corsés, fajas y soutiens sobre medida
ANDES 1216
Entre Soriano y Canelones
ROSA ALVAREZ



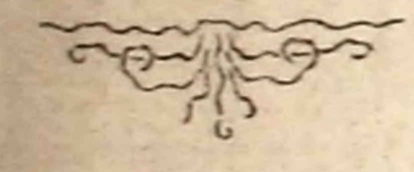
Gobelinos y otros raros tapices franceses en Londres



...furia de Aquiles», gobelino ejecutado por el artista Juan Jares (hijo) entre los años 1733 valiéndose de un dibujo original de Antonio Coypel y Carlos Her ault. Fué ofrecido por Francia a Inglaterra y se exhibe actualmente en el Museo «Victoria y Alberto», de Londres.



...o ejemplar de hermoso gobelino ...galería de "St. Cloud". Se titu- ...ierno (Cibeles, Saturno y Vul- ...) y fué tejido por el autor de ...furia de Aquiles", inspirándose ...n dibujo de Pierre Mignard. Fué ...ién ofrecido por Francia a In- ...rra y se encuentra en el Museo ...toria y Alberto", en Londres.





Las surcidoras de encajes

...as encajeras tienen por aliadas ...s zurcidoras de puntillas y en- ...s, pues mientras las primeras dan ... a tan preciosos tejidos, las se- ...das se la prolongan indefinida- ...te, reconstituyendo a la perfec- ... su trama delicada, tan facilmen- ...estruida, o transformándola para ... distintos de su primitivo des- ...

...a gran boga que ha puesto feliz- ...te de moda los encajes y borda- ... dan trabajo a gran cantidad de ...eras, cuyo oficio es casi un arte, ...arte de rehacer exactamente lo que ha sido destruido, sin que nada revele su arreglo, trabajo de inteligencia, de observación primordial una vista muy sutil.

Este oficio provee de trabajo constante y regular, tanto para la transformación como para el zurcido de los encajes. Difícilmente se resignan las personas a dejar de lado, piezas de encaje que han costado mucho dinero y por eso se las confía al talento de la reparadora que no solamente los deja como nuevos, sino que los modifica. Es sobre todo esta última operación, la que aumenta el budget de la obrera, en este tiempo de encaje y de bordados en profusión.

Las encajeras se encargan también del teñido de puntillas, a las que dan una tonalidad cruda o más oscura, operación que no es tan sencilla como parece, porque es preciso dar el mismo tono a encajes de tejidos y puntos diferentes.

La ventaja del trabajo de encajeras y zurcidoras, es que pueden hacerlo en sus propios hogares, y a ellas es que los grandes magazines confían los encargues de sus clientas, porque saben que el resultado es la completa satisfacción de ellas.

La clientela general corresponde a las obreras que no tienen atingencia con las personas elegantes del gran mundo y la privada a ciertas señoras de buena sociedad, a los que reveses de fortuna obliga a buscar en la habilidad de sus dedos, el sustento de su familia.

Los microbios

Estamos rodeados de un ejército de enemigos invisibles, que atacan a nuestros cultivos, a nuestros jardines, a nuestros bosques a nuestra salud. En campaña, se atribuye al viento, al sol a las brumas, los extragos de que son causa casi siempre los insectos.

No hay que medir la importancia de estos pos su colúmen, porque los más pequeños, no son ciertamente, los menos peligrosos... Los pájaros son nuestros mejores auxiliares para destruirlos.

Resultaría imposible enumerar todos los insectos que desvastan los árboles frutales, pero se ha hecho el cálculo de que una nidada de pájaros basta para destruir más de tres millones de minúsculos insectos. Por eso no hay que profender a que se maten ciertos pájaros, que son principales guardadores de los árboles, bajo cuya corteza se anidan a veces los más peligrosos y dañinos insectos.

Quizá el portador de mayor número de microbios, la mosca, sea el más difícil de destruir, y es por eso, que se propagan tantas y tantas enfermedades epidémicas.

Consejos prácticos

El sueño depende del estado de salud

El sueño, símil de la muerte, suspende hasta cierto punto la vida del cerebro. Cuando dormimos, el pulso es más lento, la respiración menos profunda, la combustión orgánica activa. El cuerpo se enfría, a consecuencia de la baja de temperatura.

La necesidad del sueño se traduce por una sensación de peso sobre los párpados superiores, bostezos, dolor de cabeza, oscurecimiento de la inteligencia, adormecimiento de la sensibilidad y anonadamiento progresivo de los movimientos voluntarios.

Las primeras horas de sueño son las mejores y que más aprovechan al organismo. Por lo demás, la noche es a propósito para un sueño profundo y completo, mientras que el sueño del día es ligero, imperfecto, agitado.

El sueño debe ser proporcionado a lo que precisa cada individuo. Los niños necesitan un sueño prolongado. Los temperamentos sanguíneos duermen poco. Para los nerviosos es indispensable un largo sueño. La mujer tiene más que el hombre necesidad de sueño:

Los niños duermen de nueve a once horas, las mujeres de ocho a nueve, los hombres de siete a ocho y los ancianos de seis a siete horas.

Por regla general es mejor acostarse en una cama un poco dura, que la cabeza no esté muy en alto y que el cuerpo no reciba un peso demasiado grande de cobijas y colchas.

El sueño será tranquilo y reparador si se hace ejercicio durante el día y se come moderadamente en las horas de la tarde y no se toman bebidas que puedan contener alcohol antes de acostarse.

El baño o la ablución antes de ir a la cama — si el corazón funciona regularmente, — o el lavarse la cara y manos con agua fresca, asegura un sueño tranquilo.

Es preciso evitar de todas maneras los medicamentos que, como la morfina, el opio o el cloral poseen una poderosa acción soporífera, pero muy peligrosa para el organismo.

Para alargar las polleras, cuando crecen las jovencitas hay ahora muchos recursos: uno de ellos es convertir la falda en túnica y hacer la falda nueva, de otra tela que combine bien.

Por qué se cae el cabello

Cómo han resuelto el problema los dermatólogos alemanes

En el congreso de higienistas que acaba de celebrarse en Leipzig (Alemania) fueron aprobadas por unanimidad las conclusiones formuladas por el sabio higienista Dr. Schultz relacionadas con el importante problema de la caída del cabello y de la forma como puede evitarse tal inconveniente.

Las proposiciones y conclusiones aprobadas son las siguientes:

1.° — El 50 % de las mujeres pierden su cabello por *torturarlo* con el rizado y por secarlo con el uso de alcoholes.

2.° — El 50 % de los hombres pierden su cabello por *destrozarlo* con los cepillos y por *agotarlo* con las lociones, brillantinas y perfumes.

El cabello "no se debe cuidar excesivamente" pero "tampoco debe abandonarse".

Para conservarlo, para evitar su caída, para quitar la caspa, curar la seborrea, así como para rizarlo y ondularlo, para hermosearlo en una palabra, la práctica y la experiencia ha demostrado la infabilidad de la siguiente receta:

Agua Colonia 200 gramos, Glicerina pura 30 gramos, extracto de Kurmant, 30 gramos.

Basta mezclar estos ingredientes en un frasco, agitarlos para que se combinen perfectamente y aplicar luego el líquido diariamente como una loción, friccionando bien el cuero cabelludo.

Esta receta puede hacerla la misma persona interesada, teniendo el solo cuidado de adquirir en casas de confianza los productos legítimos necesarios para hacer la loción.

Pocos días son suficientes para constatar los excelentes resultados que se obtienen con su aplicación.

La higiene del Reloj

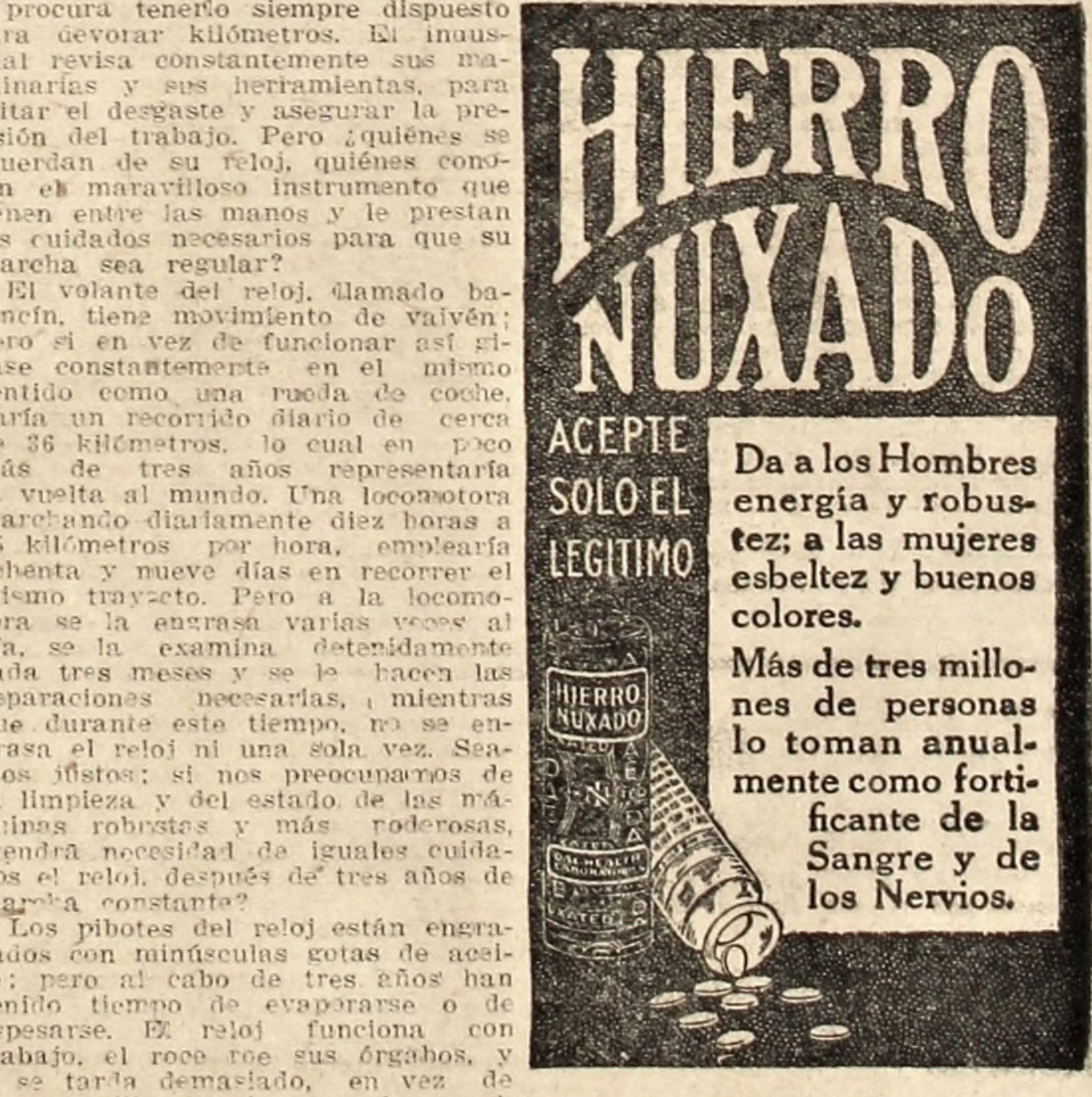
El "chauffeur" cuida de su "auto" y procura tenerlo siempre dispuesto para devorar kilómetros. El industrial revisa constantemente sus maquinarías y sus herramientas, para evitar el desgaste y asegurar la precisión del trabajo. Pero ¿quiénes se acuerdan de su reloj, quiénes conocen el maravilloso instrumento que tienen entre las manos y le prestan los cuidados necesarios para que su marcha sea regular?

El volante del reloj, llamado balancín, tiene movimiento de vaivén; pero si en vez de funcionar así girase constantemente en el mismo sentido como una rueda de coche, haría un recorrido diario de cerca de 36 kilómetros, lo cual en poco más de tres años representaría la vuelta al mundo. Una locomotora marchando diariamente diez horas a 45 kilómetros por hora, emplearía ochenta y nueve días en recorrer el mismo trayecto. Pero a la locomotora se la engrasa varias veces al día, se la examina detenidamente cada tres meses y se le hacen las reparaciones necesarias, mientras que durante este tiempo, no se engrasa el reloj ni una sola vez. Seamos justos: si nos preocupamos de la limpieza y del estado de las máquinas robustas y más poderosas, ¿tendrá necesidad de iguales cuidados el reloj, después de tres años de marcha constante?

Los pibotes del reloj están engrasados con minúsculas gotas de aceite; pero al cabo de tres años han tenido tiempo de evaporarse o de espesarse. El reloj funciona con trabajo, el roce roe sus órganos, y si se tarda demasiado, en vez de una sencilla limpieza, serán precisas reparaciones más costosas. El balacín realiza la extraordinaria labor mencionada más arriba, con pibotes de 8 a 10 centésimas de milímetros. Como punto de comparación, sepamos que un cabello tiene unas 6 centésimas, y un pelo del bigote de 12 a 16. Dichos pibotes son excesivamente frágiles, y pueden torcerse y aún romperse si el reloj recibe un golpe.

Para disminuir los rozamientos se montan los pibotes sobre rubíes muy frágiles. Si se da un golpe algo violento al reloj o se cae es conveniente no esperar a que se pare para llevarlo a examinar por un relojero. En el reloj como en la persona es mejor atacar la enfermedad en sus comienzos.

La maquinaria del reloj no debe destaparse nunca, y mucho menos tratar de explorarla con una aguja o alfiler. Este cuerpo extraño, introducido por una mano inexperta, puede ser causa de graves perturbaciones. El reloj no debe examinarlo nadie más que el relojero, que es quien sabe aplicarle el tratamiento adecuado para conservarlo en buen estado de funcionamiento.



Introductores para la América del Sud: MENDEL & Cía.
Agencia en Montevideo
Misiones esq. Piedras

RHODINE
CURA
Dolores de cabezas, Resfrios, Grippe, Reuma, etc
NOVAMIDON
PARA
Jaquecas, Neuralgias, etc.
USINES DU RHONE - Francia

LA PAGINA DE USTEDES



Toda colaboración para ser publicada en «Página de Ustedes», deberá venir acompañada de CUATRO timbres de correo, sin inutilizar, de cinco centésimos cada uno.

Todas las colaboraciones que se remitan para ser publicadas en esta página no deberán exceder de treinta palabras, incluso firmas o pseudónimos.



Dos amigos recién, llegados de Europa deseosos de olvidar los sufrimientos del frente, desean contraer relaciones con dos señoritas amigas. Indiquen por esta revista como y cuando podemos verlas. Es necesario este medio rápido y quién sabe un poco chocante por el hecho de que no tenemos a ninguna persona conocida en este hermoso país — **Remember y Foor Ever.**

Enamorado, preciosa jovencita, viajó 4 Marzo Central Durazno, último wagón, vestía gabardina, acompañaba hermanito. ¿Recordará a quién fascinó con sus ojos de hechicera? — **Walt Whitman.**

M. Eléna Dutruel y Simón
DENTISTA
Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6. - Hora fija
Agraciada 2615

Deseo, casarme con alguna de las simpatiquísimas lectoras de esta página, seguro que la querré con delirio. Contestar a — **Sincero.**

Simpática rubia, de lentes viaja en el tranvía N.o 1; vive Aurora y Agraciada; ¿por qué nó corresponde al alto de gris, que la siguió hasta su casa; estará comprometida? — **Traje gris.**

Patrita, Sus bellos ojos han robado mi tranquilidad y solo seré feliz cuando los vea nuevamente. ¿Será Vd. tan buena de proporcionarme este placer? — **Mario Carpa 18.**

La mujer de mi ideal, sería una joven de 18 a 20 años, alta, rubia, simpática, franca, instruída, si alguna reune estas condiciones conteste por medio de esta revista a — **Pepito Amoroso.**

Mi ideal, lo constituye una simpática morochita, de la tercera sección de Flores; sus iniciales: B. V. C. la conocí el 6 de Marzo, en un paseo por la campaña en compañía de un amigo.

NO MAS DOLORES: Mme Nogues, partera, aprobada en B. Aires y Montevideo. Especialmente asistencia del parto y curaciones sin dolor. Recibe pensionistas contando con un personal competente de enfermeras
COLONIA, 1128
Entre Rondeau y Paraguay
Consultas: de 8 a 10 y de 2 a 5.
Tel. Uruguaya, 589, Central

Si sus encantadores ojitos recorren estas líneas conteste a el que desde que la conoció la ama en silencio — **S. V. L. C.**

Morocha empleada, F. C. C. ¿Recordará al rubio que le obsequió con pan y los guantes al regreso del viaje de Melo? Conteste por medio de esta, si no... está comprometida a **C.**

Vive en Melo, y se llama Esther. Es educacionista, joven y romántica Es la diosa de mis ensueños. Espero mande dirección para escribirle. Conteste a — **Jester Romantic.**

Ansío que dé lectura a estas líneas, la bella joven que logró cautivarme y que respondió a mis miradas, el día 22 de Marzo en el Cementerio Central, 11 1|2 horas; siguiéndola luego en el tranvía 46 con destino a Zabala, bajándose en la confitería Jockey Club. Espero haga conocer sus impresiones, contestando a — **Oficial del 2. do.**

Es mi ideal, la preciosa morocha que Domingo de Ramos viajó Ferrocarril Sayago a Illescas. Solo oí la llamaron Lila. Si recuerda compañero de enfrente, conteste por esta revista a — **Sin ventura.**

Señorita Lancha, es bajita, morocha, es muy simpática, le dicen Pola de sobre nombre. ¡Seré tan afortunado que obtenga correspondencia! — **Dique.**

3 Productos Recomendados
ECZEMINA, cura radical de las eczemas. Tarro de 30 gramos $ 1.50
CREMA ESPUMA, preparación especial para el cutis, tarro de 30 gramos 0.60.
TINTURA PARA LAS CANAS «Tapie» resultado garantido: Instantánea, Inofensiva, frasco de 60 gramos precio 1 20 — Tonos: negro, castaño oscuro, castaño y castaño claro.
Farmacia "Tapie"
25 de Mayo, 280
MONTEVIDEO

Cuadros de la vida — *por Gibson*



Sobre el más lujoso mantel y ante el disgusto de la dueña de casa, el narrador, traza gráficamente con su lapicera, lo más culminante de sus aventuras.



Mi ideal lo constituye el joven que cenaba en una mesa a la derecha mía, en el Hotel Lanata, el domingo 20 de Marzo. Sé que sus iniciales son B. L. C. y vive en la Av. 18 de Julio cerca del Boulevard Artigas. Si le interesa la morocha que con tanta insistencia miraba conteste a — **Inés R...**

Estoy locamente, enamorado de un joven bajo, rubio, de ojos azules, que vive en la calle Joaquín R. Si no está comprometido contestará a la — **Morocha de la calle Blanes.**

Adoro rubio formal, trato y porte elegante, su mirada me enloquece; es del F. A. ¿Contestará? — **Fase mirame.**



Para un simpático morochito — Ojos negros de mirar apasionada. Vive en la Villa Sarandí del Yí, iniciales A. G. F. ¿Dime mi encanto, si te recuerdas de tu vecinita de la cuadra que tanto te amaba; que hoy se halla ausente. Si te das cuenta contesta por esta revista a quien nunca te olvida que es la — **Morochita Sarandinense**

Auto 47... — De las dos la más gordita me tiene loco y no sé quién es. ¡Noches de Pocitos!... Si me conoce escríbame anonimamente sino conteste a — **El del habano.**

Manola — En mi última carta hay explicaciones y sinceridad. Hoy mismo no puedo borrar nada. Si quiere contestar como si fuera escrita la semana pasada aceptaré de mil amores — **Sentimiento.**

Ojos Celeste — Aquel sábado noche llevabais dos niños a la playa; tomaron tren 7. ¿Y el papelito... lo vió?

¡Oh sueño realizado! Desde aquella noche mi corazón late solo para amaros y vivo con la esperanza del amor que prometéis. Me veréis pasando Valparaiso... pretexto comprar, tardes siguientes después de aparecer ésta. Escriba que espera. — **Nocturno Impaciente.**

E. — Creía más fácil, sobrellevar el pensar... creía que nos rodeaban meras nubes de ilusión, que el tiempo disiparía dejando libre su camino... pero mi pensamiento persiste; teme al olvido...

¿Estaría Vd. dispuesta a afrontar un porvenir modesto y de trabajo, a descender tal vez de su nivel social? — **A.**

M. Rosalinda — creo reunir las condiciones por Vd. exijidas, soy del 86 y estoy en un Dpto. de campaña, indiqueme número siguiente la forma de comunicarnos — **Sandú.**

Fochola — Creo ser el indicado por sus deseos. Tengo ojos verdes, y un alma deseosa de amar a una morocha encantadora como Vd. Ruégole conteste por esta revista — **El Gaucho.**

GUERRA & SANCHEZ
CIRUJANOS DENTISTAS
Han trasladado su consultorio a la Avenida Gral. Rondeau, 1556

Esthercita — No encuentro manera de explicarte todo lo que me pasa. Esthercita. Por el momento lo único que puedo decirte es que si tú me quieres sabés demasiado lo que debes hacer. — **P. C.**

M Rosalinda — Ninguna de las esquelas que se publican en esta página, me ha interesado tanto como la tuya; eso de que serías intensamente feliz me llegó al alma! tengo 40 años, comerciante, propietario, con un corazón de oro capaz de hacerte feliz. — **Vesubio.**

A Lila — Si tus divinos ojos se posan sobre estas líneas acuérdate del que fué dos veces compañero viaje ferrocarril y sinó te fuí indiferente contesta donde podamos entrevistarnos. — **Sin ventura.**

"A Triste Cenicienta — Hasta leer tu " esquela vagaba incesante buscando la " hermosa Cenicienta para entregarle su " zapatito. Solo espero la dulce felicidad " de poder entregártelo. Indícame donde " y como. Ansioso espera tu — **Príncipe.**

Gioconda — No puedo vivir sin tí. Dime donde y cuando — **Enzo.**

A Españolito — Si realmente Vd. ama a la morocha divorciada ¿porqué no le habla- Así sabrá si tiene derecho a censurar su proceder. Le aconseja — **Una amiga.**

A nena caramelos de rosa — Me encuentro sin compromiso ruego me indique una entrevista o de lo contrario me dé más señas. — **El**

CASA AUX RESEDAS Soriano, 1299
Tel. Urug. 2584 - Colonia
PLANTAS, HOJAS, FLORES ARTIFICIALES Y UTILES PARA SU CONFECCION.—RAMOS Y CORONITA PARA NOVIA Y COMUNION.—VARIADO Y COMPLETO SURTIDO DE ARTICULOS PARA REGALOS.

Flor de Ensueño — Ruégole diga dirección por esta página. Delicadas simpatías de — **Sensible y Firme.**

No siendo autora — del ideal publicado, debo manifestarle a la persona que me buscó que no es ese joven el hombre, que constituye mi sueño.

Otro día no seas tan audaz y vigila bien que mis ojos no miran a nadie. — **Angélica O.**

Para M. Rosalinda — En el mismo año venimos al mundo; tú posees fortuna, yó la grandeza del alma: que es un sentimiento moral y religioso.

Dicen que soy bueno; también fuí esclavo y supe resistir por largo tiempo una infamia. ¿Queréis que tu fortuna sea administrada por un hombre más fiel que el perro? Y nuestra unión quedará en la Historia tan célebre; como Ugolino en la torre hambrienta. ¡Candorosa dirás: el Destino me hizo grande! Conteste a — **Hombre del mal.**

Mística Social — Cansado de sus juegos... recuerdo con amargura aquello de:

hojas del árbol caídas... ¿ocaso...?
(conste)
que en árbol de justas vidas
hay ilusiones queridas
que fermentan su embrión...!
que encarnará en fuerzas vivas
las esperanzas perdidas
oh el recto de su pasión:

Rojo Nauta

A Heliotropo — Creo reconocer bajo su pseudónimo al preferido de mi alma. Deme datos sobre su indentidad personal, como ser las iniciales de su nombre — **Cachi.**

Morochita fea — ten confianza, y no hay imposible. Créame que un sábado de 10 a 11 ha sido mi hora más feliz. Verte aunque solo minutos por semana sería mi dicha. Te espero sábado de aparecer ésta a las 17 en 18 y Andes — **Solitario**

A joven Miguense — E. H. Contesto a tu suelto en N.o 114. ¿Recuerdas aquella fecha? ¿Era carnaval? —**Joven Soliense.**

JUAN ALVAREZ GRAU
CIRUJANO DENTISTA
Ha trasladado su consultorio a la calle ANDES 1260 (entre San José y Soriano)
Teléf. Uruguaya 1066, Central
Hora fija.

Para A. C. — Sé que te llamas A. In... Días pasados te ví Cine, luego más tarde te ví alejarte con un amigo, dejándome triste, muy triste. ¿Recuerdas rubia traje azul que te miró tanto? — **«Niña Apasionada»**

Gioconda — Mándame morir, pero dame el cariño que te pido — **Enzo.**

Francisco de Asis — No... Retiro cartas sin mi no... perdieron mis ojos en los tuyos la única luz que los miraba. Lágrimas no más les quedan, ni otro empleo les tengo dado sino llorar desde que supe como estabas resuelto a un apartamiento para mi tan insoportable. Amame siempre y haz padecer aún más a tu —**Pobre...**

Noble amiga — Carta bálsamo para mi corazón. Pronto llegará la hora de redimirnos. Día cumpleaños, confitería, dichosa me reí. Brazos y corazón abierto dia y noche esperan. Sacaré carta — **Invariable negro.**

LOS BAÑOS DE MAR

El agua de mar compuesta de infinidad de elementos, sales y gases en gran cantidad, puede muy bien incluirse entre las llamadas aguas "cloruratosódicas".

Según la moderna terapéutica, los baños de mar son pues, [...] tes a las personas de to[das] edades, sobre todo a las [...] escrófula o linfatismo, [...] sangre, anemia, clorosis [...] artritis y herpetismos de[...] ses, siendo indicados, ta[...] la dispepsia el hígado, [...] dades de los ojos, irritac[...] tarros, hemorragias, fluj[...] maciones crónicas.

He ahí algunos cons[...] medicina y la higiene rep[...] altamente saludables pa[...] ñistas de mar.

La brisa marítima sub[...] ravillosamente el aire pur[...] nado de los montes.

—

No es conveniente echar[...] hasta después de dos hor[...] ber comido.

Ricardo Ele[...]
CIRUJANO-DENTIS[TA]
Consultas: tarde de 2 a 7 - todos [los días,] excepto jueves y festiv[os]
1794 - LAVALLEJA - 1794

Antes de desnudarse, es [...] pirar durante un buen rat[o la brisa] del mar.

—

En ningún caso deberán [...] más de dos baños al día.

—

Las personas de edad [...] tomarán los baños de corta [duración].

—

Las primeras horas de la [mañana] son las más recomendables [para los] baños de mar.

—

Cuando el bañista sienta [dentro] del agua el primer escalofrío [debe]rá dar por terminada la se[sión].

—

Si después de tres minutos [de per]manencia en el agua, el bañ[ista con]tinúa sintiendo frío intenso, [es pre]ciso abandonar el baño.

—

Conviene tanto al bañista [el efec]to moral del paisaje marítim[o como] el mismo baño.

—

Es preciso que un facultati[vo in]dique al bañista el número [de baños] que debe tomar.

—

En muchos casos de personas [es]crofulosas, los efectos de [los pri]meros baños se manifiest[an por] erupciones cutáneas. Esto es [...] un buen síntoma.

—

Un baño regular, cuando [no es] por prescripción facultativa, [no debe] durar más de diez minutos.

—

Durante el baño es con[veniente] nadar o hacer un ejercicio [muscu]lar cualquiera.

—

Los baños de mar no pue[den ser] nada saludables a aquellas [personas] que padezcan tuberculosis [de se]gundo o tercer grado, ni a [los en]fermos del corazón.

Blanca Lovene[...]
CIRUJANA DENTISTA
Exclusivamente señoras y ni[ños]
JUSTICIA 2030 Montevideo
Tel. 1818 Aguada

Tampoco conviene a los q[ue pa]dezcan enfermedades venéreas [...] las gentes de temperamento [...]sionable.

—

Las señoras se abstendrán [de to]mar baños de mar durante la [mens]truación, al principio del emba[razo y] después del parto; en cambio [se] recomienda el tratamiento [...] todas las demás épocas.

—

En ciertas personas el ba[ño de] mar, acostumbra a provocar [hambre] o sed. Con todo, es bueno ag[uardar] para comer, o que haya pasa[do al] menos una hora.

—

Una vez salido del agua, el [bañis]ta debe abrigarse y frotarse la [piel] inmediatamente.

Consultorio Dental
LABORATORIO DE PROTESIS
Bajo la dirección técnica del Cirujano Dentista
V. D. PUGLIESE
Premiado con medalla de oro en la F. de Medicina. Ex Jefe de Clínica en la Policlínica Odontológica. Dentadura completa superior e inferior $ 20. Corona de oro $ 5. Extracción sin dolor $ 1.
OTROS TRABAJOS CONVENCIONAL
Horas de consulta de 9 a 12 y de 2 a 7
25 DE MAYO, 257 Tel.: La Uruguaya, 3328, Central

Croniquillas de mi Abuela

A mi hija René

...se del Padre que fizo toda cosa
... Jesucristo, fijo de la Gloriosa;
...e del Rey, que reina por natura,
... fin e comienzo de toda creatura;
...ne bendito del Rey Omnipotente,
...sol e luna nascer en el Orient;

...carte, René mía, el origen de dos ...e, entre otras muchas (como la ...san Juan se le puede pedir todo, ...misa —) oí de boca de mi abue...a una limeña de lo más limeño ... Lima en los tiempos de Abascal, ...las que yo di la importancia que ...una charada, y que a fuerza de ...nicones de convento, he alcanza... cifrar.

...mi abuela no había más santos, ...res de santidad y dignos de que ...atillas se creyese en sus milagros, ... santos españoles, portugueses e ... Los de otra nacionalidad eran ... santos hechizos, apócrifos o fal... muy a regañadientes soportaba ...tis; pero no le rezaba sin musitar ...ta redondilla:

...n Luis, rey de Francia, es
... que con Dios pudo tanto
...te, para que fuese santo,
... dispensó el ser francés.

...chicos de la familia la hostigá...ara que nos aumentase la ración, ... señora (que esté en gloria) nos ...ba: ¡Ah, tragaldabas! Creen uste... la olla de casa es la olla del ...anchito? Y cuando de sobremesa ...case algún notición político que ...dre regocijara, no dejaba la abue...abetos de vieja las frases de mi ... será que nos salgan un día de ...n el traquido de la Capitana.

...e no eran badomías o badajadas ...abetos de vieja las frases de mi ...re antepasada, sino frases merito... su laodas en un soneto candalo ...ue voy a comprobar con las dos ... siguientes:

La olla del Padre Panchito

...dre Panchito era, por los tiempos ...roto virrey conde de Lemos, un ...retinto, con tal fama de virtud y ...d que su excelencia lo había sin ...do aceptado por padrino de pila ... de sus hijos, en representación de ...udalado minero de Potosí. Aunque ...lego o donado, el pueblo llamaba ...Panchito, y no hermano Panchito, ...sildísimo cocinero del convento de ...ancisco; y el excelentísimo represen...del monarca de España e Indias ...n siempre con fruición de su santo ...dre el padre Panchito, al que diz ...onsultaba en casos graves de go...

...ábase que cuando principiaba a ... en el claustro, contrajo íntima ...d con otro lego, y que ambos cele... el compromiso de que el primero ...falleciera vendría a dar cuenta al ...viviente (que aún está en litigio ...a Real Academia la castidad de es...cablos) de como lo había recibido ...taban por allá. Y fué el caso que ...noche se le apareció al lego Pan... el alma de su difunto compañero, ... dijo que, por su impertinente cu...ad e irreflexivo compromiso, había ...denado con seis meses más de purga... y, por ende, le pedía que rogase a ...para que le fuese descontando ese ... año de pena o que, por lo menos, ...dujese ésta a tres meses, cargándose ...ros tres a la cuenta corriente que ... otro mundo, donde la contabilidad ...va muy al pespunte, tenía abierta ...ito.

... fué el origen del penitente ascetis...el último. Lamentamos que el cro... no hubiera también averiguado si ... en el otro barrio entraron en com...ndas para perdonar o rebajar los ... de castigo.

...avencido de que en la otra vida se ... muy delgadito, al encargarse de la ...a el padre Panchito se propuso hacer ...mías en el consumo de carbón y ... pues una de las crónicas conventua...arraba que un cocinero, gran consu...r de leña, había sido penado por el ...oche, con una semana de purgatorio. ...eso el serafico cocinero de esta con...no, ponía en el fogón más que una ...; pero que olla... sobre una do... de brasas de carbón.

...mpre que en la mañana se celebra...alguna fiesta en la iglesia, el padre ...hito se declaraba por sí y ante sí ...ado asistente. Ocasión hubo en que ... por el superior se le aproximó éste, ... dijo:

—Hermano a su cocina, que la comu...d no ha de almorzar avemarías y pa...nuestros.

—Descuide su reverencia, padre Guar...di, que de mi cuenta corre el almuerzo ... todos sus ajilimojilis.

... ello es que apenas tomaban los frai... asiento en el espacioso refectorio, ...ado la olla empezaba a hacer mara...s como suyas. De ella salía ración ...ada para dejar ahitas doscientas an...gas de fraile y cien barrigas más, por ...menos, de agregados a la sopa boba ... convento, que era, como la bondad de ..., inagotable la olla del padre Panchito. ...uando éste falleció, perdió la olla su ...ligiosa virtud y fué a confundirse en... la cacharrería de la cocina.

El Traquido de la Capitana

...Francisco Camacho nacido en Jerez ... los años de 1629, después de haber ...itado en España y de haber sido tan ...na ficha, que en Cádiz lo sentencia... a ser ahorcado, llegándole el indulto ...ndo ya estaba al pie de la horca, vi...se a Lima, donde habiendo oído pre...ar en el Baratillo al célebre padre Cas...o resolvió abandonar la truhanesca ...tencia, que hasta entonces llevaba, y ...terse fraile juandediano. Y tan magní...a adquisición hizo con él la hospitalaria orden que sus cronistas todos convienen en que el padre Camacho murió en indiscutible olor de santidad, allá por los años de 1698. Abultado infolio bastaría apenas para relatar los milagros que hizo en vida y en muerte. Como no hay ahora quien mueva el pandero (desentendencia que, por éstas que son cruces no le perdono al Congreso Católico de mi tierra) continúa en Roma, bajo espesa capa de polvo el expediente que la religiosidad limeña organizó pidiendo la canonización del venerable siervo de Dios.

El padre Camacho, no embargante el ayuno y la disciplina, era, físicamente, lo que se llama un hombre morocho y a pesar del hábito transparentábase en él al soldado. En sus modales, aunque no la echaba de plancheta, había algo del bravucón rajabroqueles, y al caminar eran su paso y donaire más propios de militar que de fraile. Nació de aquí el que la gente del pueblo lo bautizara con el mote de — el padre Guaragüero — a lo que el juandediano contestaba con acento andaluz y sonriéndose. — Déjeme en paz, reyes de taifa (tunantes), que cada quisque anda como Dios le ayuda.

Desde los primeros tiempos encomendóse al padre Camacho la coleta de limosnas, para terminar la fábrica de iglesia, convento y hospital, y tan activo y afortunado debió andar en el desempeño a la comisión que en breve recogió sesenta mil pesos. A la larga había llegado a imponerse al cariño y veneración popular, pues era notorio que poseía el don de hacer milagros. Para muestra basta un par de botones.

A una joven, que iba muy emperejilada, y despidiendo tufaradas de almizcle, la detuvo en la calle el juandediano, diciéndola:

—¿De cuándo acá Marica con guantes? Vaya hija, vuélvase a casita, que en sus ojos estoy leyendo que iba a mala parte, y con ánimo de ofender a Dios y a su marido.

Y la muchacha que por primera vez acudía a una cita amorosa al ver sorprendido su secreto, deshizo camino y salvó de caer en el abismo del adulterio.

Reprobaba siempre el sensato religioso que algunas mujeres pasasen de iglesia en iglesia las horas matinales que debían consagrar al cuidado de su familia y a la limpieza doméstica. Un día se acercó en el templo a una de esas beatas fanáticas, y la dijo:

— Dígame hermana, ¿le falta todavía mucho por rezar?

— Sí, padre. Me faltan cuatro misterios del rosario y la letanía.

— Pues rezaré todo por usted, y lárguese corriendo a su casa que en ella está haciendo falta.

Y en verdad que así era; porque un hijo de la rezadora había caído en el pozo y habría perecido sin el oportuno regreso de la madre.

Pero como no quiero conquistar renombre de mojarilla, me dejo de chafalditas y de chacharear sobre milagros, y me voy al grano en este relato, es lo del traquido de la Capitana.

El pirata Eduardo Davies, al mando de diez bajeles, llevaba ya muchos meses de pasear por el Pacífico, como Pedro por su casa talando la costa del Norte desde Panamá hásta Huaura que dista veinticinco leguas de Lima. Alarmados el virrey y el vecindario, se procedió a armar y equipar en el Callao una escuadra compuesta de siete naves; pero su excelencia hizo el grandísimo disparate de nombrar para el comando de ella nada menos que a tres generales, que lo fueron don Tomás Paravicino (cuñado del virry, duque de la Palata), don Pedro Pontejo y don Antonio Beas. Así, aunque la escuadra sostuvo con los piratas, cerca de Panamá, siete horas de reñido combate el 8 de Julio de 1685, estos lograron escapar, maltrechos y con muchas bajas, merced a lo contradictorio de las órdenes de los tres almirantes españoles, que estuvieron siempre, durante la campaña naval, en perpetuo antagonismo. Bien dice el refrán: ni mesa sin pan ni ejército sin capitán, que muchas manos en la masa mal amasan.

En aquellos tiempos la travesía entre Panamá y el Callao no se realizaba en menos de dos meses. El 1568 se estimó como suceso portentoso que el buque en que vinieron los primeros jesuitas hubiera hecho tal navegación en veintisiete días, maravilla que no había vuelto a repetirse. Así solo el 7 de Setiembre, esto es a los sesenta días vino a recibirse en Lima la noticia del combate y de la dispersión de los piratas.

El Cabildo dispuso celebrar la nueva el día siguiente, que era festividad de la Virgen con árboles de fuego, toros embolados, banquete, misa de gracias, encañá, lidia de gallos, luminarias, danza de pallas y de africanos amén de otros festejos populares.

El padre Camacho llegó, como acostumbraba aquella tarde al Cabildo, y encontró al alcalde y regidores entregados al regocijo y sin voluntad para atender al postulante.

—¿Qué motiva, señores, — preguntó el juandediano, — tanto barullo?

—¡Cómo, padre! ¿No sabe usted la gran noticia? le respondió un regidor, poniéndolo al corriente de todo.

—¡Ah! ¡Bueno! ¡Muy bueno! Pero dígame usiría ¿la cuchipanda y los jolgorios son también por el traquido de la Capitana?

—¿Que es eso del traquido? Explíquese usted, padre — dijeron alarmados varios de los cabildantes.

—¡Nada! ¡Nada! Yo me entiendo y Dios me entiende. Déjenle usirías tiempo al tiempo, que él les dirá lo que yo no les digo. Y no insistan en sacarme palabras del cuerpo, que conmigo no vale lo de — tío, páseme el río.

Y como no hubo forma de que el juandediano fuese más explícito, los regidores se dijeron:

—¡Pajarotadas de fraile loco! — y al día siguiente se efectuaron los anunciados festejos, en los que, sin embargo, no hubo gran alborozo, porque cascabeleaba en muchos ánimos aquello del traquido.

Diez a doce días después echó ancla en el Callao un patache, el que comunicó que fatigados los de la escuadra de buscar inutilmente a los dispersos piratas, habían resuelto los generales dirigirse al puerto de Paita con el objecto de renovar provisiones, pues el escorbuto principiaba a hacer estragos en la tripulación. Fondearon los siete buques en la mansísima bahía, en la mañana del 5 de Septiembre; y el general Paravicino, que iba a bordo de la Capitana, se trasladó a tierra, donde estaba convidado a almorzar, en compañía de cinco de los oficiales.

Y sucedió (no se sabe si por descuido o malicia) que el pañol de la pólvora, o Santa Bárbara hizo explosión, pereciendo más de cuatrocientos de los que tripulaban la Capitana.

¿Cómo pudo tener el padre Camacho conocimiento de la catástrofe cuarenta y ocho o cincuenta horas después de acaecida? ¿Cómo? Ya se lo preguntaremos en el otro mundo cuando lo veamos que, de seguro, lo veremos.

Ricardo Palma.

En la biblioteca del Vaticano acaba de encontrarse una carta amorosa, escrita en francés, dirigida a la infortunada Ana Bolena por Enrique VIII.



EL SOL Y LA CALVICIE

El hecho de que casi todos los salvajes posean buen pelo, unido a la circunstancia de ir siempre descubiertos, hace creer a muchas personas que lo mejor contra la calvicie es no gastar sombrero.

Pero un célebre galeno germánico advierte que la acción de los rayos del sol sobre la cabeza es nociva, no sólo para el cabello, sino para todo el organismo, y que el abuso de los llamados baños de sol produce irritabilidad, trastornos nerviosos, cardíacos, circulatorios y lesiones de la piel, graves muchas veces.

Sin embargo advierte también el autor del trabajo, que los sombreros muy ajustados entorpecen la circulación de las venas y de las arterias de la cabeza y su uso puede ser tan pernicioso como el ir en pelo.

LOS SIGNOS MATEMATICOS

Cómo nacieron los curiosos signos matemáticos que usamos a diario?

Para expresar la adición se empleaba la palabra latina **plus** (más); pero más adelante se ponía solamente una P que, trazada de prisa, tenía en muchas ocasiones el aspecto de una crucecita, y, por último, se adoptó ésta como signo de la suma.

El signo de la sustracción se deriva de la palabra **minus**. Esta se contrajo y se escribía solamente **mus**, con una rayita horizontal encima para indicar la sustracción, como se ve en muchos libros anteriores al siglo XVIII, y, por fin, se omitieron las letras y quedó la raya sola, tal como hoy se emplea.

La división se indicaba primeramente poniendo el dividendo sobre una línea horizontal y el divisor debajo, más para ahorrar espacio en los libros impresos, el dividendo se colocó a la izquierda y el divisor a la derecha, con un simple punto entre ambos.

El signo = dícese que lo usó por primera vez, en 1557, un matemático como substituto de la palabra **igual a.**

COMO DEBE SER LA MUJER PARA EL HOMBRE

Debe ser dueña de su belleza; debe tener la mirada y la sonrisa de un ángel; el cabello muy abundante y todo suyo; un genio alegre y buena disposición.

Jamás debe alzar la voz, excepto para cantar; debe ser mujer de su casa y nunca regañar con las criadas.

Debe ir siempre vestida a la última moda, muy elegante; pero gastar poco dinero.

Debe ser inteligente, de naturaleza risueña, religiosa, amante de sus hijos, dedicada a su hogar, y habrá de preferir siempre la compañía de su marido antes que la de cualquiera otra persona.

Así queremos los hombres que sean nuestras mujeres. Lo malo para nosotros y para ellas es que este tipo de idealidad no se encuentra, ni siquiera con la mitad de esas perfecciones. Al menos así nos lo asegura nuestro redactor humorístico Ego, que a pesar de su humorismo es un verdadero psicólogo en lo tocante al bello sexo.

LA PALABRA DE HONOR

Samuel Ben Adia era un judío, dueño del castillo de Alablak, en Arabia. Uno de los más célebres poetas de la época antislámica. Imrulkais, perseguido encarnizadamente por sus enemigos, refugióse en aquella fortaleza con su familia y sus tesoros. Después, para salvarse, solicitó la protección del emperador de Constantinopla, a cuya Corte fué dejando familia y fortuna bajo la custodia de Samuel Ben Adia. El príncipe de la tribu Harits-Ben Abi Chamir, adversario del poeta, sitió entonces a Samuel y le intimó la entrega de la mujer, de los hijos y de los bienes del fugitivo. Tenía en su poder a un hijo del judío Samuel como prisionero de guerra, y amenazaba con degollarlo si el padre no satisfacía sus deseos: Pero Samuel se resistió; y como su esposa, sufriendo el dolor horroroso de la madre que ve en peligro de muerte a su hijo, le reprochase su intransigencia, el esposo le respondió:

— Basta de censuras, mujer. No me impresionan tus invectivas. Cumpliré mi palabra. Que otros violen la suya. En cuanto a la mía, ¡jamás, por nada de este mundo, ni aún por la salvación de nuestro hijo, faltaré a ella!

CURIOSIDADES

Al abandonar la cama, después de una larga enfermedad, siempre se saca el pelo muy enredado. Al volvérselo a peinar, si se tiene la precaución de empaparlo en alcohol, se notará que la operación es mucho más fácil.

El mes de febrero de 1909 presentó una particularidad muy rara. Su primer día fué sábado, y el último sábado también, lo cual hizo que en febrero tuviéramos cinco sábados. Esto no ocurre más que una vez cada 28 años.

En la parte septentrional de Madagascar existe la más extraña y más perfecta fortaleza del mundo. La habita una tribu salvaje, y consiste aquélla en una gran superficie rocosa de 350 metros de altura, y que mide 8.000 metros cuadrados. Sus flancos son inexpugnables y sólo se puede subir por medio de escaleras. En el centro hay una gran depresión del terreno.

La actual dinastía del Japón rige los destinos de ese país desde hace la friolera de 2.564 años.

El Estado norteamericano gasta anualmente 1.500.000 pesos oro en el sostenimiento de su servicio meteorológico; pero se calcula que los datos que se facilitan a los agricultores, principalmente aquellos que se relacionan con ciclones e inundaciones, salvan intereses por más de cuatro veces lo que cuestan.

A REIR TOCAN

A REIR TOCAN

UN PERRO EXCELENTE



—¡Pero hombre! Me dijo usted que me vendía un perro muy bueno para los ratones, y no los hace caso...

—¡Pues ya ve usted si es **bueno** para ellos.

CONSULTA MEDICA

Qué siente usted?

—Ante todo, un ardor en la cabeza, como si fuera a quemárseme.

—No tema usted.

—¿Por qué?

—Porque el vacío es incombustible.

FUNCIONARIOS ESCRUPULOSOS

El síndico de una quiebra está practicando un inventario, y dice a su escribiente:

—Apunte usted una botella de vino de Oporto.

El empleado destapa la botella, la huele y replica:

—Perdone usted. No es vino de Oporto.

—¿No?

—No, señor. Es de Marsala.

Diez minutos después de la discusión, el síndico vuelve a dictar:

—Apunte usted una botella... vacía.

UN «BON VIVANT»

—Hola, Carlitos, me han asegurado que te casaste muy bien. ¿Y te llevas lo mismo con tu esposa?

—Si he de decirte la verdad, me entendía mucho mejor con mis acreedores.

Milton Piano Co.

H. O. Paganini - Colonia 979

EN UN JUZGADO

El Juez — Cuántos años tiene usted?

El Menor Preso — Quince.

El Juez — ¿Quince años y ya se ha dedicado usted al robo?

El Menor — Señor presidente, ¿no le parece a usted que ya estoy en edad de elegir una profesión?

MODAS A LA CARRERA

—Dónde vas tan apurado?

—A llevarle a mi amigo un sombrero que acabo de comprarle.

—Pero, hombre, espera, oye...

—No puede ser; si tardo un poco dirá cuando vea el sombrero que ya está pasado de moda.

EN LA CONSULTA

—Doctor, estos dolores de cabeza me molestan muchísimo y hasta estoy perdiendo la memoria.

—Ya lo veo, ya.

—¿Cómo lo sabía usted?

—Porque se le ha olvidado a usted por completo liquidar la minuta de visitas que le mandé hace seis meses.

EN UNA CASA DE BAÑOS

—¿Cuánto cuesta un baño?

—Un baño, una peseta; pero si toma usted un abono de doce billetes, hay una rebaja.

—¡Doce billetes! No me conviene; porque no estoy seguro de vivir doce **años**.

RECUERDO HISTORICO



—El año pasado estuvo aquí un ministro a quien tuve el honor de afeitar. ¿Ve usted estas manchitas de sangre? (**Señalando al sillón.**) Pues son del señor ministro.

ENTRE BOHEMIOS

Sabes que Benitez está enfermo? — decía un bohemio a otro, a propósito de tercero; que, siendo tan pobre como ellos, se daba aires de acomodado y aun de bien comido.

—¡De veras! ¿Qué tiene?

—El dice que una gastritis.

—¡Vamos, ya! Quiere decir una indigestión de escarbadientes.

VERIDICO

Un sujeto que había sido testigo de un feroz asesinato cometido en la vía pública, fué interrogado por el juez.

—¿Por qué no acudió al oir los gritos de la víctima?

—Porque... señor: vale más ser cobarde por cinco minutos que no difunto para toda la vida.

SIN TITULO

—El tiempo pasa, nunca se detiene, siempre está trabajando. ¿A qué se debe ese fenómeno?

—A que no disfruta de la jornada de 8 horas.

MUSICOS DE ORQUESTA

Que deseen recibir las últimas novedades instrumentadas, diríjanse al CINE ORQUESTA, Pasco, 1440, en Buenos Aires, o a las casas CARLOS U. TRAPANI, Convención 1325, o GRASES, Río Branco 1305, en Montevideo, que le remitirán catálogo gatisr.

DE PALABRA

Declaraba una señora como testigo en un pleito, y al ser preguntada por los años que tenía, contestó que treinta.

—Treinta! — repuso el escribano.— Hace tres años declaró usted esa misma edad ante mí.

—Es que yo no soy de esas personas que hoy dicen una cosa y mañana otra.

EL ARTE Y LA GEOGRAFIA

Decía un tenor:

—Yo he corrido medio mundo, yo he lucido mi voz en los principales teatros del globo.

—¡Conocerá usted muy bien la geografía!

—No; en la geografía no he cantado nunca.

El Bebe.

LA CUESTION SOC[IAL]



El patrón — Vamos a ver. [...] sus aspiraciones?

El delegado obrero — Nos[otros quere]mos que nos aumenten el jo[rnal y nos] disminuyan las horas de trabaj[o para te]ner tiempo de gastar el aumen[to].

VISITAS CARIÑOSAS

La señora dirigiéndose a [...] criada.

—¿Qué has dicho a esas se[ñoras que] se acaban de marchar?

—Que no estaba usted en [...] ñorita.

—¿Y qué dijeron ellas?

—Pues dijeron: —¡Qué sue[rte hemos] tenido!

I. J. [...]

EL EJEMPLO ..

La escena en un hogar nort[...]no.

El padre:

—Pepito:: estoy muy disgus[tado con] las notas que me has traído e[...] na del colegio. A tu edad el fa[moso Jor]ge Washington era el primero d[e su cla]se.

El hijo:

—Sí, papá: ya lo sé. Y a [...] era el Presidente de los Estados [...]

JABÓN DE CREOLI[NA]

CURATIVO

SUAVIZA Y HERMOSEA EL CUTIS

QUITA LA CASPA

PIDA ESTA MARC[A]

STRAUCH & C.[...]

BUEN DESEO



Entre amigas: —Quieres saber lo que dicen de tí?
—No; ni deseo saberlo.
—**Es posible. Pero a mi me gustaría tanto decírtelo!**

LA ALEGRE TUNA

Explicaba D. Julián Calleja las costillas, y para que los alumnos pudieran apreciar su forma, consistencia, peso, etc. repartió varios ejemplares de los que hay en el museo anatómico de San Carlos.

Pasaban los huesos de mano en mano, y como afirmase el profesor que las costillas tienen gran resistencia, los escolares hicieron la prueba... y no dejaron un ejemplar sano.

El profesor gritó muy incomodado:

—¿Les parece a ustedes bien romperme las costillas?



PIDAN CAFÉ

VENUS

Telf. Uruq. 1318 Aguada

AXIOMATICO

Un conocido Ministro visitando una Biblioteca Pública, cuyo director sobresale por su incapacidad, dirigiéndose a éste, exclama:

—Usted sería un excelente cajero.

—¿Por qué?

—Porque no sacaría usted nada de la caja, como no ha sacado nada de los libros de la biblioteca.

EN UN EXAMEN

El catedrático:

—Voy a hacerle a usted una sola pregunta.

¿Cuántas estrellas se han descubierto por término medio en cada trapecio de un grado lateral de la bóveda celeste?

El examinando:

—Tantas como pelos hay en mi cabeza.

—¿Y cuántos pelos hay en la cabeza de usted?

—Eso ya es una segunda pregunta, y usted me ha prometido no hacerme más que una.

IRONIA FEMENINA

—Mi querida amiga. ¡Cuánto celebro encontrarla! ¡Hace un siglo, seis años lo menos, que no nos hemos visto! ¿No me recuerda usted?

—¡Ya lo creo! La he conocido en seguida por el sombrero.

A LA SALIDA DE UN BANQUETE

Los comensales invitados han comido poco y mal.

El anfitrión. — Señores, conste que tendré mucho gusto en volverles a ver por ésta su casa.

Un convidado. — Si usted quiere, por nosotros, ahora mismo.

LECCIONES DE VIOLIN A DOMICILIO

Profesor FERNANDO CENTURION, primer premio por unanimidad y con distinción en el Conservatorio Real de Lieja (año 1910). Ex-discípulo de O. Dossin y C Thomson y losé White. - MISIONES, 1332

EN UNA LIQUIDACION

Un parroquiano. — Pero, bueno, [...] me ustedes en confianza: ¿cuánto [tiem]po va a durar esta liquidación p[or de]función?

—¡Oh, nosotros somos inconso[lables,] amigo mío!

I. J[...]

LOS PIBES APROVECHADOS

—¿Quién se ha comido el dulce [que] había en el armario?

—Yo, papá.

—¿No sabías que era para el ba[nque]te de mañana?

—Sí, pero mamá me tiene dicho [que] lo que pueda hacer hoy no lo deje [para] mañana.

ENTRE AMIGOS

Mire usted, yo hice conocimiento [con] la que hoy es mi mujer, a consecuenc[ia de] un accidente de ferrocarril.

—Ahí tiene usted una desgracia p[or la] que no puede pedir ninguna indem[niza]ción a la Compañía.

EL SILENCIO ES ORO



—Tiene esta casa unas vistas que [...] dejan muda.

—Pues entonces la compro decidid[a]mente.

Concurso de Dibujos Infantiles

…remios en juguetes

…DO URUGUAYO abre un …cu de dibujo infantiles en el …den intervenir todos sus pe… lectores. Los dibujos que se …no han de ser copiados y serán hechos con pluma y tinta negra, en un papel o cartulina blanca, de tamaño de una postal. Deberán ser acompañados del título o explicaciones de lo que representan, nombre, dirección y edad del pequeño autor al respaldo. Cada mes se premiaran los 5 dibujos que a juicio de la dirección sean más interesantes con valiosos juguetes. Todos los dibujos que se envíen y tengan algún mérito, serán publicados en MUNDO URUGUAYO.



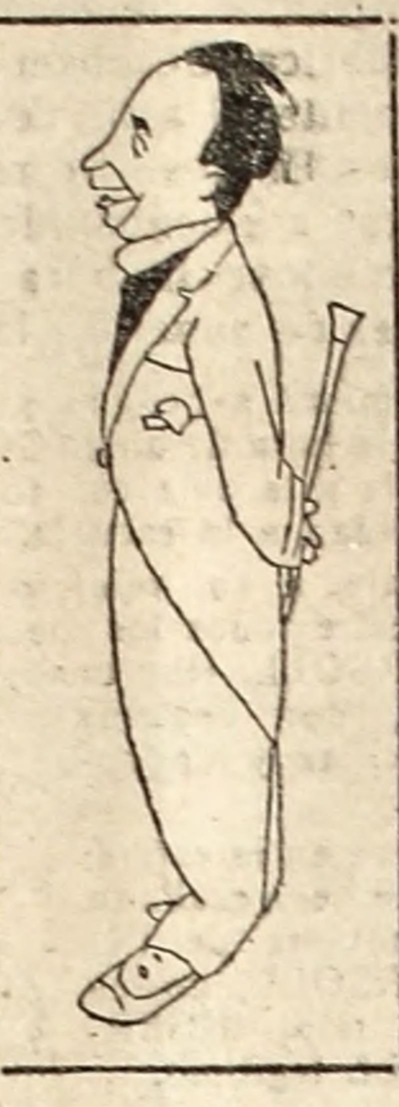
…ompas de jabón" por Blanca Aida Torrado, edad 11 años.



"Una sorpresa" por María B. Ambrosio, edad 12 años.



"Elvirita" por Luisa E. Barrios, edad 11 años



Baltasar Brum por Héctor D'Alessandro, edad 10 años.



… asomar el alba" por …anuel López, edad 13 …ños.

"La Pegada", por Raúl Richero, edad 10 años.



Efectos del alcohol por María E. Gobli, edad 11 años.



Cansados de la vida, por Blanca M. Bucheli Caula, edad 13 años.

DIBUJOS PREMIADOS

…an resultado premiados, de …erdo con las bases de este con…, los dibujos publicados en el … de Marzo que llevan por tí…: "Es una gaucha" por Anita … Alzugaray; "Trapitos al sol" … Berta de los Santos; "Mi her…ito" por Juan Pons; "Ahora … no ve la vieja", por Mario Ro…uez Taura; "La primera pera" … O. Martínez.

…os chicos cuyos trabajos fue… premiados, pueden pasar todos los días hábiles por la redacción de "Mundo Uruguayo" a recoger los premios, justificando previamente su identidad.

Los premios que se distribuirán, consisten en una cama de bronce para muñeca; un juego de carpintero; uno id. de aviador; uno id. de canabá y un biógrafo.

En virtud de la gran cantidad de dibujos que semanalmente se reciben para este concurso, muchos de los cuales no se ajustan a las bases establecidas en el mismo y a fín de que sus pequeños autores no conciban vanas esperanzas y sepan que se han recibido, desde el número próximo publicaremos el título de aquellos trabajos que no serán publicados. Los que no estén comprendidos en esa nómina, es porque han sido aceptados y su publicación se realizará a medida que les llegue el turno.

Contravenenos prácticos

…os efectos de la mayoría de en…enamientos serán nulos si se …diese prontamente a antídotos …eros que están al alcance de la …no y que no se utilizan por des…lo o por ignorancia de los que …erían utilizarlos. He aquí una …queña lista de contravenenos que …stan excelentes servicios.

La magnesia constituye una de … materias que más beneficios re…tan en esos tristes casos; sirve …ra contrarrestar los efectos vene…sos de los ácidos, alumbre, arséni… yodo, plomo y trementina …guarrás). Se usa disolviéndola rá…damente en agua y haciéndola …gar.

El vomitivo, está claro es el pri…er recurso a que se debe apelar, …liéndose de todos cuantos medios … ocurran para conseguir ese efec… la ipecacuana no debe faltar en …gún botiquín casero.

El café presta también muy buen …rvicio, sirve contra envenenamien…s de tal importancia como los ori…nados por la acetanilida, acónito y …onitina, alcohol, antimoniales, be…ño, cicuta, cloral, cocaína, digital, …trignina, ioduro de etilo, morfina, …io y veratrina; está muy indica… en los envenenamientos por las …etas.

El té se emplea contra los anti…oniales, cicuta, colchico, nicotina … zinc.

El aceite contra la mayoría de los …venenamientos, menos el de las …antáridas.

El vinagre contra los originados …or el amoníaco, potasa, sosa (lejía).

El agua de jabón contra los producidos por los ácidos.

La clara de huevo es sin duda alguna la que llena más indicaciones sirve contra la mayoría de los envenenamientos y es un recurso que está al alcance de la mano aún más que lo están los acabados de expresar.

Ya en su estado natural ya preveía una pequeña batida ya mezclándola con agua, se usa para dominar los efectos venenosos de los ácidos cáusticos, arsénicos, cantáridas, cobre, cólchico, aceite de croton yodo, nitrato de potasa, plomo, resorcina, ruda, sublimato corrosivo, trementina, (aguarrás) y zinc.

La sal de cocina es inapreciable contra los envenenamientos por el nitrato de plata, bebiendo mucha cantidad de agua salada, y siempre que no haya pasado mucho tiempo de haber sido ingerida aquella sal de plata, al médico poco le queda que hacer.

La leche también es buen contraveneno en algunas ocasiones; cuando se trata de dominar los efectos de los álcalis cáusticos (amoníacos, potasa) sosa y alumbre, siendo de inmejorable resultado en los envenenamientos por las estrignina.

De modo que con sustancias tan caseras, como los huevos, jabón, leche, sal, café, té, vinagre y aceite se tienen recursos sobrados para atender a las más usuales intoxicaciones, no es mucho pedir que se ponga cuidado en poseer alguna cantidad de magnesia y de ipecacuana, como todo lo que mientras llega el médico, que debe ser siempre llamado, podrá tenerse el consuelo de no permanecer inactivos en tan críticos momentos.

Para ácidos en general; magnesia calcinada, disuelta en agua o bien agua jabonosa.

Para el ácido sulfídrico y el ácido cyanhídrico: cloro.

Para el alcalí mineral: agua con una fuerte dosis de vinagre.

Para el alcalí vegetal: una decocción de quinquina o nuez de agalla disuelta en agua.

Para las cantáridas: alcanfor.

Para las setas venenosas: éter sulfúrico (8 gramos por 125 de agua de flores de naranjo).

También sirve el agua con vinagre o con limón.

Para el cloro líquido: agua albuminosa (clara de huevo batida en agua).

Para la carne o el pescado malo: unas gotitas de éter, agua con limón o alcanfor.

Para los narcóticos, opio, morfina, belladona, etc., etc., agua con café.

Para las sales de antimonio: agua mineral sulfurosa.

Para la sal de plata (o piedra infernal) agua con una fuerte cantidad de sal común.

Para el arsénico: magnesia disuelta en agua, o agua calcinada.

Para las sales de cobre: agua con clara de huevo o leche.

Para las sales de estaño: leche o bicarbonato de sosa.

Para las sales de mercurio (sublimado corrosivo): leche, agua albuminosa (clara de huevo o quinquina).

Para las sales de plomo (extrato de saturno, etc.), limonada sulfúrica, sulfato de sosa o de potasa, agua albuminosa o leche.

Para las sales de zinc: leche o bicarbonato de sosa disuelto en agua.

Banco de la República O. del Uruguay

INSTITUCIÓN DEL ESTADO

Fundado por Ley de 13 de Marzo de 1895 y regido por la Ley Orgánica de 17 de Julio de 1911

Casa Central: Calle Zabala esquina Cerrito

Caja de Ahorros - Alcancías. - Libretas de Caja de Ahorros a Plazo Fijo. - Los depósitos en Caja de Ahorros Alcancías, gozan del interés de 6 °/₀ hasta la cantidad de $ 1.000.

La alcancía es la llave del ahorro doméstico. — Deposita Vd. DOS PESOS y en el acto se le entregará, GRATUITAMENTE una ALCANCIA cerrada con llave, quedando esta llave guardada en el Banco. Esos DOS PESOS SON SUYOS, ganan interés y puede Vd. retirarlos en cualquier momento, devolviendo la Alcancía.

Una vez al mes, o cuando lo crea oportuno presenta Vd. la Alcancía, la que se abre a su vista y se le devuelve cerrada después de retirar el dinero que contenga y acreditárselo en su cuenta. Los saldos del dinero así depositado ganarán el 6 % de interés hasta la suma de $ 1.000. — Las cantidades mayores de $ 1.000, no ganarán interés por el exceso.

El Banco ha resuelto también, establecer Libretas de Cajas de Ahorros a Plazo Fijo (a vencer cada seis meses). Para esta clase de operaciones se ha fijado el interés de 4 ½ % hasta la suma de $ 50.000.

El Estado responde directamente de la emisión, depósitos y operaciones que realice el Banco. (art. 12 de la ley de 17 de Julio de 1911.)

depósitos en la Casa Central y en todas sus dependencias, que son los siguientes:

Agencias

Aguada: Avenida General Rondeau esq. Valparaíso. — **Paso del Molino:** Calle Agraciada 963. — **Avenida General Flores:** Avenida General Flores 2266. — **Unión:** Calle 18 de Julio 205. — **Cordón:** Avenida 18 de Julio 1650, esq. Minas.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS, Colonia esq. Cindadela.

Sucursales

En todas las capitales y poblaciones importantes de los departamentos.

Horario de las dependencias de la capital: de 10 a 12 y de 14 a 16. — Los sábados de 10 a 12.



Nota original



Interesante escena desarrollada en Filadelfia con motivo de un original concurse de hermosas piernas femeninas. Un grupo de encantadoras mujeres, no pone reparo ninguno en ostentar uno de sus más bellos atractivos y aun permitir su tacto, ante el aliciente de conquistar los 500 dollares que se establecen como premio para la vencedora, conjuntamente con la reputación, bien envidiable, de ser la mujer de más linda pierna, se entiende, de Filadelfia.

CURIOSIDADES

Habiendo observado algunos hortelanos del Somersetshire (Inglaterra) que los manzanos plantados junto a las carreteras no eran nunca atacados por los insectos, han buscado la causa de esta inmunidad, y aseguran que ello es debido a la acción insecticida del polvo que levantan los carruajes que pasan corriendo y, sobre todo, los automóviles.

—

Desde el año 1832 a 1891, Inglaterra perdió 14 millones de su población por causa de la emigración, y Alemania, cinco millones en el mismo período.

—

Entre los niños que concurren a las escuelas municipales de Berlín hay 17.000 zurdos.

—

En el número próximo publicaremos los nombres de los colaboradores que han remitido la solución exacta del juego con premio publicado en el número anterior.

—

El 9 de Agosto de 1821 se fundó definitivamente la Universidad de Buenos Aires.

Banco de Seguros del Estado

Capital y Reservas	$ 7.196.471.30 m/n oro
Siniestros pagados hasta la fecha .	» 4.347.214.62 m/n oro

ASEGURA:

Vida humana, Vida de animales, Incendios Marítimos, Fluviales, Accidentes del trabajo, Rotura de cristales, Vidrios y Espejos, Daños producidos por el granizo, y Responsabilidad Civil de Automóviles.

Tiene Agentes en toda la república

Oficinas: Calle Rincón 437 - Montevideo

VIDA Y MILAGROS DE NARANSÍN

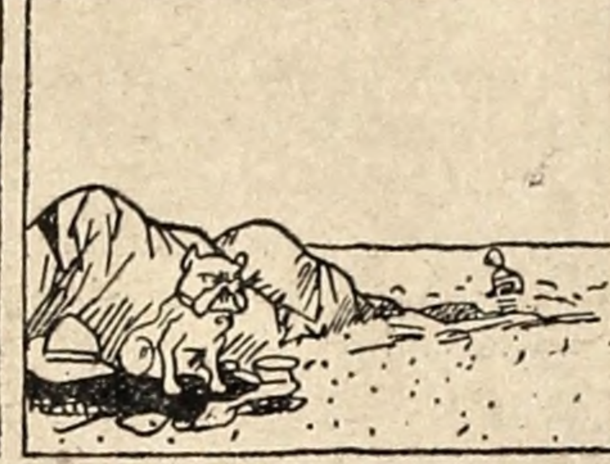
El primer Hijo de Don Cañín

XXXIV — Naransín, Bañista

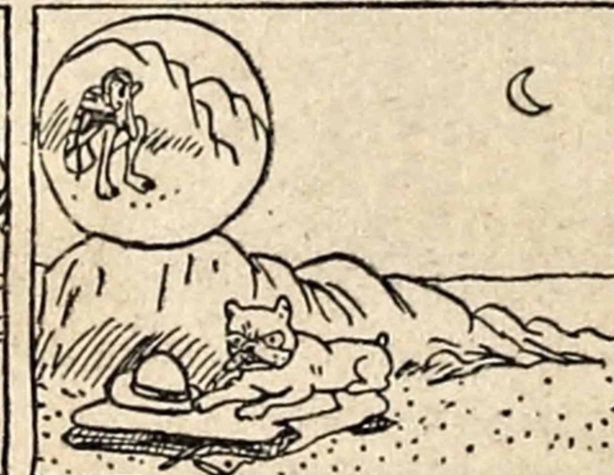

Va a bañarse a un gran peñasco
Que hay más allá de Carrasco.


A un amigo de la infancia
Le encarga gran vigilancia.


El amigo al can ordena
Que cuide la ropa agena

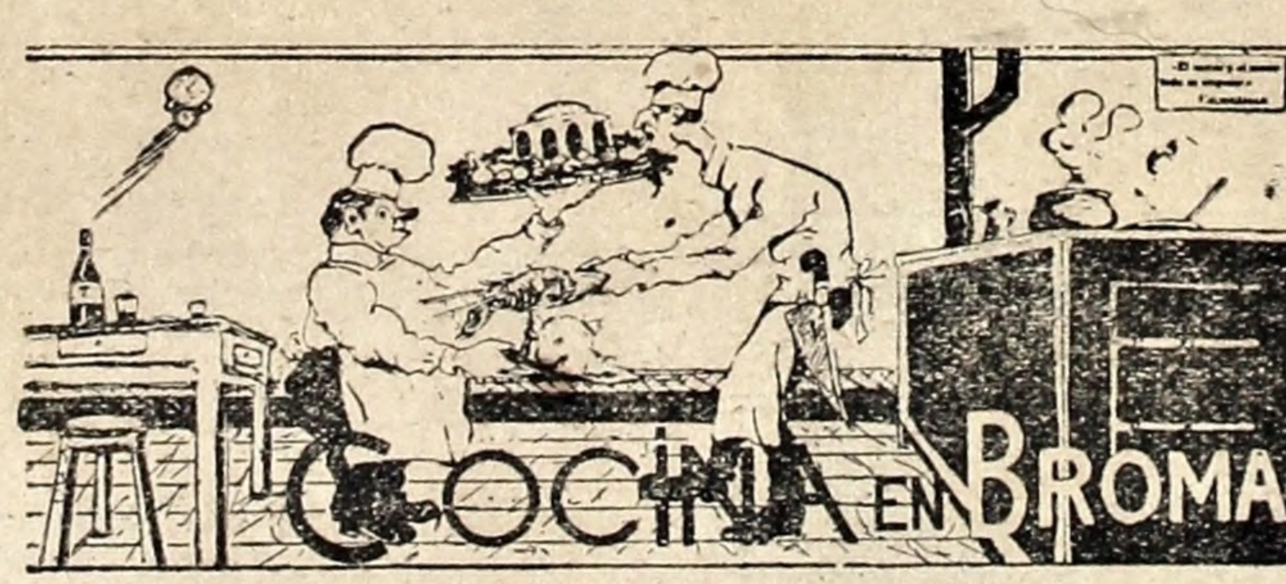

Y se cumple aquel mandato
Con criterio tan sensato.


Que ni al mismo Naransín
Deja acercar el mastín.


Quedándose sin abrigo
Hasta volver el amigo







POTAGE A LA GOUFFE

En una reverenda cacerola de buen fondo se pone lo siguiente: una clara de huevo (lo más clara que pueda ser dos vasos de vino blanco (lo más blanco posible, porque si fuera colorado habría discusiones con la clara blanca) un kilo de vaca picada y hasta banderillada, si se quiere; dos puerros que estén limpitos y un poco de apio. Se menea bien esta mezcla hasta que le venga en voluntad hacer espuma, y acto continuo se añaden dos litros de caldo de gallina. Se pone en fuego suave y se deja hervir suavemente durante treinta suaves minutos, no sin haberle dado antes una ducha de agua fría o de vino blanco para que tome ánimos y buen color. Después de hervir se saca el consomé y se le hace pasar por el aro de una servilleta que no esté todavía muy sucia, poniéndolo después al fuego en otra cacerola con cinco cucharadas de tapioca huérfana, y se tiene en danza a la pobre tapioca mientras dure la coacción (léase *cocción*).

que será diez minutos escasos,
pasado lo cual
se concede el retiro al potaje
si está bien de sal.

Luego se le completa con filetitos microscópicos de lengua a la escalinata, trufas de luto y pechugas de pollo simpático.

Cuando la cocinera vaya a servir este potaje, hay que hacer que lo vuelque (procurando que no se derrame fuera) en una sopera, o mejor aún en una *potajera*.

Hay que servir este plato hirviendo materialmente, y si algún comensal se quema, se le echa por la cabeza un balde de agua fría.

Sólo resta decir que el potaje a la Gouffé está exquisitísimo y muy lejos del alcance de los maestros de escuela y de otros que no son maestros.

Por qué se llama Potaje a la Gouffé, preguntarán los lectores? Pues vayan ustedes a saberlo!

GALANTINA DE CAPON

Despojado el apreciable capón de todas y cada una de sus plumas, se procederá a quitarle los huesos, procurando que el animalito no pierda su forma ni su esbeltez.

Se prepara un nutrido relleno de ternera Candorosa, tocino de chancho, lengua a la escarlata o a cualquier otro color, trufas párvulas y en caliente se rellena el capón con los mencionados elementos. Introdúcese al finado en un molde, se le tiene dos horas metido en el horno de grado o por fuerza, se le deja enfriar tranquilamente y se le pone en libertad provisional.

Se le coloca después en una respetable cacerola untada de tocino, se le añade grasa clarificada, se cierra a piedra y lodo la cacerola y se cuece el ave al baño de Doña María dos o tres horas. Ave María!

Después no resta más que comer el capón, no sin antes compadecerle, tanto por su triste condición como por las molestias de que se le ha hecho víctima, para demostrar a todos el mundo que "*lo cortés no quita lo valiente*.... pero que nos comemos el capón.

Datos estadísticos de Nueva York

Sacamos de las estadísticas americanas los siguientes interesantes datos sobre Nueva York:

La población de la ciudad era en Enero del año en curso de 5.621.151 habitantes.

"El sistema telefónico tiene en uso ocho millones de kilómetros de alambre de cobre. Con ellos se podría dar una vuelta completa a la tierra, extenderlo hasta la luna, rodearla, y traerlo de nuevo a nuestro planeta 21 veces.

"Los servicios contra incendios disponen de 203 compañías de bombas, 94 compañías de escalas, 4 compañías de mangueras y una de salvadores.

"Hay 550 escuelas, con 24.000 maestros y 833.000 alumnos que asisten diariamente.

"El presupuesto de la ciudad es paara 1920, de $ 273.689.435, de los cuales 50.000.000 son para la Instrucción 25.000.000 para la Instrucción, 25.000.000 para la Policía, 13.300.000 para loos servicios contra incendios, y 13.000.000 para la limpieza de las calles.

"Las calles miden en total 7.520 kilómetros. En otras palabras, un paseíto de Nueva York a Petrograd sería más o menos lo mismo que una recorrida completa de la ciudad.

En el Parque Zoológico hay 5.000 animales vivientes y 1.000 especies diferentes.

El consumo diario de agua de la población es de 654.000000 de ganado.

"La temperatura máxima que se ha consignado ha sido de 29 grados centígrados, la mínima 24 grados bajo cero.

"Peter Minuit compró la isla de Manhattan a los indios, el 6 de mayo de 1626, por $ 24. El valor de los terrenos sobre los cuales está hoy edificado Nueva York es de $ 9.000.0000.000.

"El local del Consejo Municipal es el más grande del mundo. Tiene 41 pisos y costó comprendiendo el terreno, $ 9.690.000.

"Los parques de la ciudad cubren un área de 4.500 acres y tienen un valor de $ 489.989.028.

"El tranvía subterráneo tiene una extensión de 368 kilómetros que costó originalmente $ 4.000000 los 1.600 metros. Hay el proyecto de construir 400 kilómetros más, que se tardará 25 años en dejar expeditos.

"Durante 1918 hubieron 133.016 nacimientos y 98.119 deceros. Los matrimonios fueron 56.783.

"El número de muelles del puerto es de 700.

"Las fuerzas uniformadas de Policía de Nueva York son de 11,000 hombres. El número de bomberos 5.321. El de barrederes de las calles, en tiempo normal, de más de 5.000.



CON PREMIO

ANAGRAMA

A todos

¡PATRIA HERÓICA Y SIN YUGO!
UN DIA DE JULIO
DIA DEL CIELO, DE LUZ, DE HONRA...
TÚ, CULTA, TE ACOJISTE
AL LIBRE CONCIERTO DEL MUNDO

Lohengrin.

Entre los que remitan solución exacta del presente Anagrama se sorteará un tomo de poesías de Lohengrin, gentilmente donado por su autor.

JEROGLIFICO-COMPRIMIDO



Domardo.

Soluciones del número 5

Frase Hecha — Estar a la sombra.

Soluciones del número

Charada — Africana.
Anagrama — Alejandro Dumas, Los Borgia.
Jeroglífico-Comprimido — Una noticia en volantes.
Charada — Caramelo.
Charada — Antenor.

Enviaron la solución exacta del juego con Premio de *Asonia*, los colaboradores:

Flor de Lis, Amateur, Mirón y Pochocha Govri, Vázquez, Flor de Lis, La Divina Eulalia, Eva, Mimosa, El Bebe, Coquito, La Admiradora de Ego Veuve, Las Robustianas, Pedregullo, Chirula, María Margarita, Cocó, Amelita, Muleja, go, Porteba, Tigrín, (Buenos Aires) Bernardo del Carpio, Lohengrin, Fay Gutier 33, Cheché, Ernesto, Gloria Gorki, Morochito, Lila y Viola del Yi, Fiammetta, La Señorita, ..., Renato de Gevery, Cera Pitruso, Lucindita, Petrusky, Balinda, Peteneras, Carnavalone, Icambolista.

Verificado el sorteo resultó premiado el colaborador *Cocó*.

MARCONIGRAFIA

La Divina Eulalia — Su ... buena. Queda complacida. Se ... todo?
Las Tres — Recibida. Sigan mandando.
Matasiete — Siga matando hasta llegar lo menos a cincuenta y después hablaremos de su ingenio.
Cuatro — Forman Vds. un cuarteto perfecto. Cuatro... patas tiene una mesa.
Bernardo del Carpio — No hay inconveniente. Adelante!
Payaso — Siga siéndole, que nosotros no pretendemos oponernos.
Lohengrin — En nombre de los ... Agradecemos su delicada atención y en el nuestro particular le felicitamos por su notable producción. ... placido.
Lapicito II, Amelita, Fay Gloria 33, Morochito, Domardo, Sus ... juegos en nuestro poder. Publicaremos algunos.
Chirula — Muy buena su ... Puede hacerlo cuando guste, depende de Vd.
Gloria Gorki — La labor ingeniosa no puede negar su procedencia. Adelante!

E.



CURA DEL ECZEMA

Maravilla por su acción rápida

Sorprende por su efecto curativo

Para todas las enfermedades de la piel.

Lo **UNICO** que cura el eczema por viejo que sea.

En todas las buenas Farmacias

CROCKER & Cía.

URUGUAY, 1010

NOTAS DEPARTAMENTALES



Doctor Martirené, pronunciando su discurso en el acto de la colocación de la piedra fundamental del Hospital del Durazno



Doctor Martirené, doctor Díaz director del Hospital y miembros del Consejo de la Asistencia Pública, presenciando la ceremonia



Señora Otilia Schutlze de Galarza (x) presidenta de la Comisión de Damas y varias compañeras de Comisión al colocarse la piedra fundamental del Hospital del Durazno



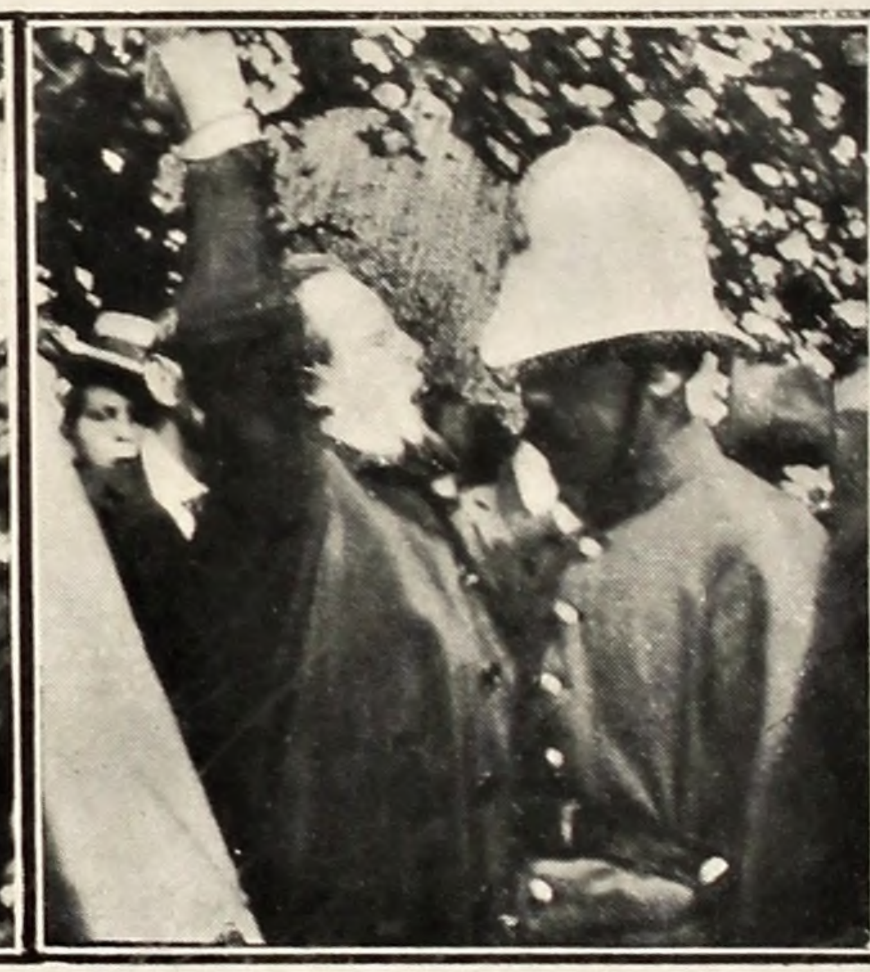
Señoras y señoritas que en Tacuarembó, con motivo de la colocación de la piedra fundamental del Hospital, efectuaron entre los pobres, un reparto de ropas, alimentos y dinero



Pobres esperando su turno en el reparto dispuesto por la Asistencia Pública, con motivo de la colocación de la piedra fundamental del Hospital de Tacuarembó



El doctor Martirené, pronunciando su discurso



El presbístero Jaime Ros, en el momento de su peroración



De Trinidad — María Julia Mouliá Laurnaga, en su primera comunión



Angélica Julieta Irazabal Mujica, en su primera comunión



El doctor Feliciano Viera en el muelle de Colonia al desembarcar de su excursión a la Agraciada

MARABOTTO y Co.

J. C. GOMEZ Esq. Bs. AIRES. - MONTEVIDEO

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1885

INAUGURO LAS TEMPORADAS

DE

OTOÑO E INVIERNO

CON GRANDES Y VERDADEROS DESCUENTOS

sobre todas las mercancías recibidas, y como siempre, de superior calidad.

EL SURTIDO ES MUY VARIADO Y SELECTO

Dichos descuentos rigen solamente para las **VENTAS AL CONTADO** y están señalados en cada sección



Cuando se poseen condiciones de absoluta superioridad, no se teme a nada ni a nadie.

Cuando las armas son buenas y además se tiene confianza en sí mismo.

Esto es lo que pasa con el

VERMOUTH OYAMA

Cuyas propiedades hacen que sea el VERMOUTH más preferido del Público.

Pídase en los cafés, confiterías y buenos almacenes

Teléfono: LA URUGUAYA, 109 (Aguada)



Impresa en los Talleres Gráficos de Ucar Blanco Hnos. — IMPRENTA LATINA. — Calle Florida 1528 y Paysandú 832
Para la AGENCIA PUBLICIDAD. — Capurro & Co.